

Eight-Hand Jig

Port Ochtair

(328b) CO KERRY

LEAD /LEAD BACK (*Tenue mains intérieures*)

BODY

FIGURE 1 (Tops puis Sides)

BODY

FIGURE 2 (Tops puis Sides)

BODY

FINAL (en cercle)

56b BODY

❖ Seven et Rising step en couple A/R (8b)

❖ Croisements des H bras Dt/ Dt (16b)

Les H Tops puis les H Sides traversent épaules Dtes pour tourner autour de la F en face mains Gches; chaque H se dirige ensuite vers la F à sa Dte au départ* et en fait le tour mains Dtes; Les H Tops puis les H Sides retraversent pour tourner autour de la F en face mains Gches; H se dirige alors vers sa part. et en fait le tour mains Dtes

❖ Colonne, jet d'eau et rising step en ligne (16b)

Le C top1 fait ½ tour sur sa place en SAM, le C side1 tourne en SAM en s'alignant derrière top1, puis C side2 s'aligne en tournant en SIAM et C top2 finit la colonne sur sa place.

Jet d'eau : F vers la Dte/ H vers la Gche pour former 2 lignes (H face aux F)

Rising step pied Dt, puis pied Gche puis retour en C mains croisées vers sa place.

❖ Cercle et ¼ de chaîne (8b)

Chaque H fait face à sa F et fait ½ tour en SAM main Dte pour former un cercle (H tournés vers extérieur et F vers intérieur)

Rising step pied Dt de tous les danseurs dans cette position puis ¼ de chaîne mains Gches avec contre part. et retour main Dte avec part.

❖ House Top1/Side1-Top2/Side2 mains croisées/ ou bras écartés (8b)

32b FIGURE 1 (Tops puis Sides)

-2 Avance/recule (mains int.)

- House around mains croisées / ou bras écartés

64b FIGURE 2 (Tops puis Sides)

-Chaîne à 4 en refermant le cercle à chaque fois: (F en SIAM et H en SAM) mains Dtes avec part. opposé puis (*F dos à dos*) mains gches au part., (*H dos à dos*) mains Dtes au contre part, finir mains Gches en retrouvant sa position avec H se plaçant à Dte de sa F.

- Traversée des H, **tour** main Dte avec contre part, tour main Gche avec part.,

Tour complet main Dte avec H opposé,

tour main Gche avec contre part et dernier tour main Dte avec part.

- House inside des 2C Top mains croisées / ou bras écartés

40b FINAL (en cercle)

P. Murphy ajoute une 3^{ème} figure (chaîne des F/ House : Tops puis Sides + BODY) soit 416b au lieu de 328b

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com

- 2 av/ rec en cercle + sidestep à Dte/ retour à Gche
- 2 av/ rec en cercle + sidestep à Gche/ retour à Dte
- House around mains croisées / **ou** bras écartés (Collins/ Gaelic League)/ **ou** Swing (P.Murphy)