

Eight-Hand Jig

Port Ochtair

(328b) CO KERRY

LEAD / LEAD BACK (*Tenue mains intérieures*)

BODY

FIGURE 1 (Tops puis Sides)

BODY

FIGURE 2 (Tops puis Sides)

BODY

FINAL (en cercle)

56b **BODY**

- ❖ Seven et Rising step en couple A/R (8b)
- ❖ Croisements des H bras Dt/ Dt (16b)

Les H Tops puis les H Sides traversent épaules Dtes pour tourner autour de la F en face mains Gches; chaque H se dirige ensuite vers la F à sa Dte au départ* et en fait le tour mains Dtes; Les H Tops puis les H Sides retraversent pour tourner autour de la F en face mains Gches; H se dirige alors vers sa part. et en fait le tour mains Dtes

- ❖ Colonne, jet d'eau et rising step en ligne (16b)

Le C top1 fait $\frac{1}{2}$ tour sur sa place en SAM, le C side1 tourne en SAM en s'alignant derrière top1, puis C side2 s'aligne en tournant en SIAM et C top2 finit la colonne sur sa place.

Jet d'eau : F vers la Dte/ H vers la Gche pour former 2 lignes (H face aux F)

Rising step pied Dt, puis pied Gche puis retour en C mains croisées vers sa place.

- ❖ Cercle et $\frac{1}{4}$ de chaîne (8b)

Chaque H fait face à sa F et fait $\frac{1}{2}$ tour en SAM main Dte pour former un cercle(H tournés vers extérieur et F vers intérieur)

Rising step pied Dt de tous les danseurs dans cette position puis $\frac{1}{4}$ de chaîne mains Gches avec contre part. et retour main Dte avec part.

- ❖ House Top1/Side1-Top2/Side2 mains croisées/ ou bras écartés(8b)

32b **FIGURE 1 (Tops puis Sides)**

- 2 Avance/recule (mains int.)
- House around mains croisées / ou bras écartés

64b **FIGURE 2 (Tops puis Sides)**

- Chaîne à 4 en refermant le cercle à chaque fois: (F en SIAM et H en SAM) mains Dtes avec part. opposé puis (*F dos à dos*) mains gches au part., (*H dos à dos*) mains Dtes au contre part, finir mains Gches en retrouvant sa position avec H se plaçant à Dte de sa F.
- Traversée des H, **tour** main Dte avec contre part, tour main Gche avec part.,
- Tour complet main Dte avec H opposé,
- tour main Gche avec contre part et dernier tour main Dte avec part.
- House inside des 2C Top mains croisées / ou bras écartés

40b **FINAL (en cercle)**

P. Murphy ajoute une 3^{ème} figure (chaîne des F/ House : Tops puis Sides + BODY) soit 416b au lieu de 328b

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com

- 2 av/ rec en cercle + sidestep à Dte/ retour à Gche
- 2 av/ rec en cercle + sidestep à Gche/ retour à Dte
- House around mains croisées / ou bras écartés (Collins/ Gaelic League)/ ou Swing (P.Murphy)