

Shanless Reel

4 Couples en configuration de set- 328b

BODY 80b

A) Demi Lead + tour sur place (A/R)

16b Demi lead (*se tenant mains int*), arrivés en face les partenaires font un tour sur place à 2 mains *non croisées* et repartent vers leur pos. de départ où ils font à nouveau un tour sur place à 2 mains

B) Sidestep 2 couples (*se tenir mains intérieures et passer devant en allant à Gche*)

8b Sidestep Aller des Tops1 avec Sides2 et Tops2 avec Sides1

Sidestep en couple des 4C

8b Sidestep Retour des Tops1 avec Sides2 et Tops2 avec Sides1

Sidestep en couple des 4C

C) Tour du cercle

8b 4F se déplacent sur le cercle en SAM en slalomant autour des H (*devant part. ; derrière contre part*)

8b 4H se déplacent sur le cercle en SIAM en slalomant autour des F (*idem*)

D) Cercle face/back alterné

8b Se tenant main Dte/dte, les C se mettent en cercle, les H regardant vers ext et les F vers int /Progresser vers la pos. suivante (*F regardent vers ext et H vers int*)/ continuer ainsi jusqu'à la pos. en face puis H passe main Dte au dessus de sa part pour partir en...

8b Demi Lead (*se tenant mains croisées*), arrivés à leur place les partenaires font un tour sur place à 2 mains croisées.

E) Stamp/ Clap

2b 1 tapé du pied Dt +1 claqué des mains

2b Seven en couple

4b Recommencer tapé/claqué en continuant seven avec contre partenaire

8b Idem en retour vers sa place

FIGURE 1 « Jets d'eau »

16b Tops avancent vers le centre (*se tenant mains int*) et font $\frac{1}{4}$ de tour sur place pour se placer face aux Sides. Chaque danseur fait un « jet d'eau » par ext des C sides et revient (*en tenant mains int*) vers le centre avec le contre part Top. Chaque C Top revient à sa place en sidestep (*face à face, mains Dte/Dte*) et fait 1 tour sur place.

16b Sides idem

BODY 80b A/B/C/D/E

FIGURE 2 « Seven »

16b **Tops** { 2b- Seven des F (*face à face*)
2b- Seven des H (*face à face*) ; les F dansent sur place
4b-Seven en couple aller/ retour

Tops recommencent pour revenir à leur place

16b **Sides** Idem

BODY 80b A/B/C/D/E

FIGURE 3 « Lead »

16b Demi lead (*se tenant mains int*), arrivés en face les partenaires font un tour sur place à 2 mains *non croisées* et repartent vers leur pos. de départ où ils font à nouveau un tour à 2 mains.