

Sixteen-Hand Reel

Cor Se Dhuine Dhe ag

(536b)

LEAD / LEAD BACK (Mains intérieures)

BODY

FIGURE 1 (Top1.2/ Side3.4 meneurs

Puis Top5.6/ Side7.8)

BODY

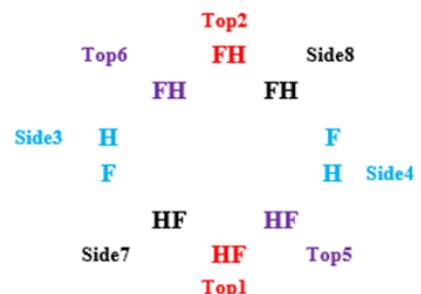
FIGURE 2 (Tops puis Sides des 2 sets)

BODY

FIGURE 3 (Tops puis Sides des 2 sets)

BODY

FINAL (en cercle)



64b BODY

❖ Sidestep en couple A/R (8b)

❖ Cercle à 4 des meneurs avec C de Dte (8b)

Sidestep en cercle à Gche, retour à Dte

❖ Sidestep en couple A/R (8b)

❖ Cercle à 4 des C meneurs avec C de Gche (8b) Sidestep en cercle à Gche, retour à Dte.

❖ ½ de chaîne / ½ Lead(16b)

Chaque H donne main Dte à sa F et part en chaîne (H en SIAM et F en SAM) (10b)

En trouvant son partenaire, retour en Lead mains croisées en SIAM (6b)

❖ Crochet des H (8b)

Crochet bras Dt des H des C meneurs avec H du C à sa Dte/ retour main Gche avec contre part puis main Dte avec part. en tournant sur sa place

❖ “House” par 2C (8b)

Mains croisées, les C meneurs avec celui à sa Gche dansent l'un autour de l'autre

64b FIGURE 1 –“Av/ rec + House” 4 fois 16b

-2 Avance/recule (mains int.) des 2C Tops 1 et 2 (8b)

- House around mains croisées / ou bras écartés (8b)

96b FIGURE 2 – “Main droite à la fille opposée” 4fois 24b

-Traversée ép. Dte des 2H Tops 1 et 2 / Tour main dte avec F en face/ retour ép Gche/ Tour main Gche avec partenaire/ Tour ½ au centre **bras** Dt avec H opposé/ Tour main Gche avec F en face / Tour main Dte avec partenaire (16b)

- House inside des 2C mains croisées / ou bras écartés (8b)

64b FIGURE 3 –“Arches” 4fois 16b

- Tour mains croisées vers le centre des 2C Tops du set meneur pour se retrouver côté à côté (2b)/ C Top1 forme arche mains dtes et F Top2 passe dessous en se plaçant à côté de la F Top1 (2b)/ H et F Top1 échangent leur place et H Top2 traverse sous arche (2b)/ Tour mains croisées vers la place opposée (2b) / Retour Idem avec Arche des Tops2.

40b FINAL (en cercle)

-2 av/ rec en cercle + sidestep à Dte/ retour à Gche (16b)

-2 av/ rec en cercle + sidestep à Gche/ retour à Dte (16b)

-House around mains croisées / ou bras écartés (8b)