

# Sixteen-Hand Reel

Cor Se Dhaíne Dhe ag

(536b)

LEAD /LEAD BACK (Mains intérieures)

**BODY**

FIGURE 1 (Top1.2/ Side3.4 meneurs  
Puis Top5.6/ Side7.8)

**BODY**

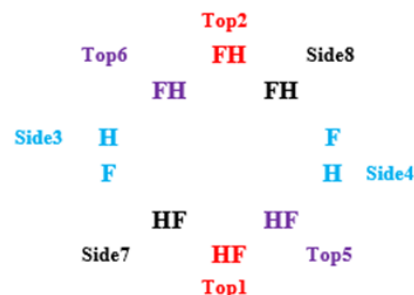
FIGURE 2 (Tops puis Sides des 2 sets)

**BODY**

FIGURE 3 (Tops puis Sides des 2 sets)

**BODY**

FINAL (en cercle)



## 64b BODY

- ❖ Sidestep en couple A/R (8b)
- ❖ Cercle à 4 des meneurs avec C de Dte (8b)  
Sidestep en cercle à Gche, retour à Dte
- ❖ Sidestep en couple A/R (8b)
- ❖ Cercle à 4 des C meneurs avec C de Gche (8b) Sidestep en cercle à Gche, retour à Dte.
- ❖ ½ de chaîne / ½ Lead (16b)  
Chaque H donne main Dte à sa F et part en chaîne (H en SIAM et F en SAM) (10b)  
En trouvant son partenaire, retour en Lead mains croisées en SIAM (6b)
- ❖ Crochet des H (8b)  
Crochet bras Dt des H des C meneurs avec H du C à sa Dte/ retour main Gche avec contre part  
puis main Dte avec part. en tournant sur sa place
- ❖ "House" par 2C (8b)  
Mains croisées, les C meneurs avec celui à sa Gche dansent l'un autour de l'autre

## 64b FIGURE 1 – "Av/ rec + House" 4 fois 16b

- 2 Avance/recule (mains int.) des 2C Tops 1 et 2 (8b)
- House around mains croisées / ou bras écartés (8b)

## 96b FIGURE 2 – "Main droite à la fille opposée" 4 fois 24b

- Traversée ép. Dte des 2H Tops 1 et 2 / Tour main dte avec F en face/ retour ép Gche/ Tour main Gche avec partenaire/ Tour ½ au centre bras Dt avec H opposé/ Tour main Gche avec F en face / Tour main Dte avec partenaire (16b)
- House inside des 2C mains croisées / ou bras écartés (8b)

## 64b FIGURE 3 – "Arches" 4 fois 16b

- Tour mains croisées vers le centre des 2C Tops du set meneur pour se retrouver côte à côte (2b)/ C Top1 forme arche mains dtes et F Top2 passe dessous en se plaçant à côté de la F Top1 (2b)/ H et F Top1 échangent leur place et H Top2 traverse sous arche (2b)/ Tour mains croisées vers la place opposée (2b) / Retour Idem avec Arche des Tops2.

## 40b FINAL (en cercle)

- 2 av/ rec en cercle + sidestep à Dte/ retour à Gche (16b)

- 2 av/ rec en cercle + sidestep à Gche/ retour à Dte (16b)
- House around mains croisées / ou bras écartés (8b)