

BALLYDUFF SET

CO. WATERFORD

Pas de Battering Polka :

Le couple est face à face et se déplace vers le centre du set en claquant les talons :

Filles : Dt /Gche /Dt /Gche - Hommes : Gche /Dt /Gche / Dt

Swing : position valse

FIGURE 1-Polka-152b-“Traversée F, Traversée H”

- 4C** 4b 1 Av/Rec en pas de battering face à face en pos. Valse
4b Swing
- Tops** 4b 1 Av/Rec
4b F traversent ép . Dtes
H traversent ép . Gches
4b 1 Av/Rec
4b F traversent ép . Dtes
H traversent ép . Gches
8b Chaîne des F (mains Dtes hautes/ Tour du contre part/ retour ép. Dtes)
8b Swing
- Sides** 32b Idem
Tops 32b Idem
Sides 32b Idem
- 4C** 4b 1 Av/ Rec
4b Swing

FIGURE 2-Polka-136b-“Ligne au centre”

- Tops** 8b Traversée des F(ép. Gches)
2 tours avec le contre part. mains Gches
Finir en formant une ligne de 4 (Les F se donnant la main Dte au centre)
8b -2b- la ligne danse sur place
-2b- F reviennent à leur place
-4b- Swing partenaire
8b 2 Av/ Rec
8b House in
- Sides** 32b Idem
Tops 32b Idem
Sides 32b Idem

FIGURE 3-Polka-152b-“Traversées /Swing-Traversées/chaine des F”

4C	8b House
Tops	8b -2b- H traversent ép . Gches -2b- F traversent ép . Dtes -4b- Swing avec mains croisées l’une sur l’autre
	8b -4b- Av/ Rec mains croisées -2b- F traversent ép . Dtes -2b- H traversent ép . Gches
	8b Chaîne des F (idem fig 1)
	8b Swing
Sides	32b Idem
Tops	32b Idem
Sides	32b Idem
4C	8b House

FIGURE 4-Polka-104b-“Avance/recule-Change”

Tops	8b Av/ rec- Change 8b Av/ rec- Change 8b House in
Sides	24b Idem
Tops	24b Idem
Sides	24b Idem

FIGURE 5-Polka-88b-“Avance/recule des F/ progression des F vers Dte”

4C	8b 2Av/rec en cercle 8b Swing 8b 1 Av / Rec en cercle 1 Av et Rec des H <u>pendant que</u> les F se déplacent vers H de Dte en passant par l’intérieur
	8b Swing
	48b Répéter 3 fois jusqu’à ce que chacun retrouve son partenaire