

# BARNANE JIG SET

Co. Cork

## FIGURE 1 (JIG-160 B) "House In/ demie chaîne "

<b>4 C</b>	8b	Lead lock des H ( <i>open valse avec leur part</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. valse</i> )
<b>TOPS</b>	4b	Square Corner 4C ( <i>Glisse-glisse vers Corner de Dte/ glisse-glisse pos de Droite</i> )
	4b	Home 4C ( <i>pos. valse</i> )
	8b	<b>House in</b> ( <i>en démarrant de la pos. Sides</i> )
	8b	<b>Demie chaîne sur le cercle des 4C jusqu'à pos opposée</b>
	8b	<b>Swing 4C</b>
<b>SIDES</b>	8b	Square Corner / Home ( <i>Chacun retrouve sa pos.</i> )
	8b	House in ( <i>en démarrant de la pos. Sides</i> )
	8b	Demie chaîne jusqu'à pos. opposée
	8b	Swing
<b>TOPS/ SIDES</b>	64b	Répéter
<b>4 C</b>	8b	House final

## FIGURE 2 (JIG-160 B) "2 Av/ rec/ Christmas "

<b>4 C</b>	8b	Lead lock des H ( <i>open valse avec leur part</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. valse</i> )
<b>TOPS</b>	4b	Square Corner 4C ( <i>Glisse-glisse vers Corner de Dte/ glisse-glisse pos de Droite</i> )
	4b	Home 4C ( <i>pos. valse</i> )
	8b	<b>2 Av/rec</b> ( <i>main Dte/ dte</i> ) et passer la F à Gche au 2ème reculé
	8b	<b>Christmas</b>
	8b	<b>Swing 4C</b> ( <i>Tops avec contre partenaire</i> )
<b>SIDES</b>	32b	Répéter
<b>TOPS/ SIDES</b>	64b	Répéter (chacun retrouve part. en sortie de Christmas)
<b>4 C</b>	8b	House final

## FIGURE 3 (JIG- 160 B) "House, Av/ rec, ½ Moulin des F"

<b>4 C</b>	8b	Lead lock des H ( <i>open valse avec leur part</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. valse</i> )
<b>TOPS</b>	4b	Square Corner 4C ( <i>Glisse-glisse vers Corner de Dte/ glisse-glisse pos de Droite</i> )
	4b	Home 4C ( <i>pos. valse</i> )
	8b	<b>House in</b>
	4b	<b>1 Av/ rec des 4C</b> ( <i>pos.open valse</i> )
	4b	<b>Demi moulin des 4F pendant que les 4H progressent vers la Dte</b>
	8b	<b>Swing 4C</b>

<b>TOPS</b>	32b	Répéter ( <i>H Top avec F Side</i> )
<b>SIDES</b>	64b	Répéter 2 fois ( <i>départ depuis la Pos. TOPS !</i> )
<b>4 C</b>	8b	House

#### FIGURE 4 (JIG- 160 B) "House, Av/ rec, tour part"

<b>4 C</b>	8b	Lead lock des H ( <i>open valse avec leur part</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. valse</i> )
<b>TOPS</b>	4b	Square Corner 4C ( <i>Glisse-glisse vers Corner de Dte/ glisse-glisse pos de Droite</i> )
	4b	Home 4C ( <i>pos. valse</i> )
	8b	House in
	4b	Av/ rec des <b>4C</b> ( <i>main Dte/ Dte</i> )
	4b	Tour du Part main Dte/ F se dirige vers le part de Dte
	8b	Swing 4C
<b>TOPS</b>	32b	Répéter ( <i>H Tops avec F Sides en partant de la Pos. Tops la 2ème fois</i> )
<b>SIDES</b>	64b	Répéter 2 fois ( <i>1ère fois Pos. Tops/ 2nde fois Pos. Sides avec F Tops</i> )
<b>4 C</b>	8b	House

#### FIGURE 5 (REEL- 224B) "Dos à dos, Line up, christmas"

<b>4 C</b>	8b	Lead lock des H ( <i>open valse avec leur part</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. valse</i> )
<b>TOPS</b>	8b	<b>Carré de seven</b> ( <i>H Dos à dos/ F dos à dos et retour idem</i> )
	8b	House in
	4b	Dos à dos des Tops avec part d'en face
	4b	H Tops traversent et tournent autour de F main Dte
		<b>Pendant que les Sides reculent sur ligne Tops</b>
	8b	2 Av/ rec en ligne ( <i>Au 2ème reculé, chaque ligne forme un cercle</i> )
	8b	Christmas sur <u>position Tops</u>
	8b	Swing 4C ( <i>H Top et F Side en pos. Inversée / sortie de C visiteur sur la Dte</i> )
<b>TOPS</b>	48b	Répéter ( <i>Chacun retrouve son part.</i> )
<b>SIDES</b>	96b	Répéter 2 fois
<b>4 C</b>	8b	House

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com