

BORLIN POLKA SET

CO. CORK

FIGURE 1-Polka-152b-“Chaîne des F-Swing”

- 8b Lead (*mains croisées*, F pivote en SIAM)
16b Body en jump-Kick pied intérieur au C (*pos. Valse*)
8b House

Tops { 8b House in
8b Square* (*Salut à droite*, reculer sur position opposée/ retour ½ House)
8b Chaîne des F (*main Dte/ Bras Gche*)
8b Swing

24b Body Jump-Kick/ House

Sides 32b Idem

24b Body Jump-Kick/ House final

FIGURE 2-Polka-136b-“ Square”

- 8b Lead (*mains croisées*, F pivote en SIAM)
16b Body en jump-Kick (*pos. Valse*)
8b House

Tops { 8b House in
16b 2 Square *

24b Body Jump-Kick/ House

Sides 24b Idem

24b Body Jump-Kick/ House final

FIGURE 3-Polka-168b-“Pass through places inverses”

- 8b Lead (*mains croisées*, F pivote en SIAM)
16b Body en jump-Kick (*pos. Valse*)
8b House

Tops { 8b House in
8b Square *
16b { 2b-Av (mains Dtes)
2f { 2b-F passent à Gche de H en reculant
4b-Pass through
8b Swing

24b Body Jump-Kick/ House

Sides 40b Idem

24b Body Jump-Kick/ House final

FIGURE 4- **Slide**-120b-“ 4 square ”

Tops { 8b Lead en Moulin des H (pos sweatheart)
8b House in
32b { 4 Square *
8b House in

Sides 56b Idem

FIGURE 5- **Hornpipe** -160b-“House pas doublé ”

{ 2b En position sweatheart, Av vers position de Dte (hop1.2.3, hop1.2.3)
2b En pas doublé, Tourner vers position suivante
4b Idem pour revenir à sa place
8b Recommencer le tour complet du set
8b En pas doublé, House des 4C
8b En promenade, F progressent par INT du cercle vers part. de Dte
96b Recommencer 3f pour que chaque part retrouve sa place et son part.
24b Recommencer jusqu'au House final en pas doublé

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com