

CAMP SET

CO. KERRY

FIGURE 1 (REEL-192B) - "Tour des F au centre, Christmas avec Sides »

Intro	8b	
4 C	16b	Lead around (<i>mains Dtes H et F sur épaule dte F</i>) / Lead Back
	8b	House (<i>position valse</i>)
TOPS	6b	Tour des F Tops au centre (<i>bras Dt</i>), tour H en face (<i>bras Gche</i>)
	2b	F finit avec <u>Couple Side de Gche</u> (<i>de sa pos. de départ</i>)
	8b	Christmas à 3 (<i>Sides+ F Top</i>)
		<i>pendant que</i> 2H tournent (<i>Bras Dt</i>) au centre <u>pour finir place en face.</u>
4 C	8b	2 Av/ Rec (<i>sans se tenir les mains, F Top sont positionnées à côté de leur partenaire</i>).
	8b	Home (<i>position valse</i>)
	8b	House
TOPS	16b	Idem (<i>Tour des F, Christmas pour retrouver sa place</i>)
4 C	24b	2 Av/ Rec, Home, House
SIDES	16b	Idem (<i>Tour des F, Christmas pour finir en face</i>)
4 C	24b	2 Av/ Rec, Home, House
SIDES	16b	Idem (<i>Tour des F, Christmas pour retrouver sa place</i>)
4C	24b	2 Av/ Rec, Home, House

FIGURE 2 (REEL-192B) - "Chaîne des F, Av/ rec, Ttraversée des F »

Intro	8b	
4 C	8b	2 Av/ recule en cercle
	8b	Home (<i>position valse</i>)
TOPS	8b	Chaîne des F (<i>Mains Dtes , Gches à H en face et retour idem</i>)
	4b	Av/ recule des 2 Tops (<i>Sweatheart : main Dte H sur 2p de la F</i>)
2f	4b	Avancé, F traverse et se place pos. valse avec H en face
	8b	House in
SIDES	48b	Idem
4 C	8b	Av/ recule en cercle, Av puis F vont <u>vers H de Dte</u>
4f	8b	Home avec nouveau partenaire (<i>position valse</i>)
	8b	House final

FIGURE 3 (POLKA- 192B) –“Body, Moulin des F, Tour en face pour finir place de Dte »

Intro	8b	
4 C	16b	Body
	8b	House
4F	4b	½ Moulin mains Dtes des F, tour main Gche H en face
	4b	Mains Dtes à H à <u>Dte (de sa pos. de départ)</u>
		Pirouette en SIAM sur place
4C	8b	Swing
3f	4C	24b Body, House
	4F	8b ½ Moulin , tour en face, <u>pirouette à Dte</u>
	4C	8b Swing
4 C	16b	Body
	8b	House final

FIGURE 4 (HORNPIPE- 1 12B) –“Body, Sevens (Top vers Side), Change »

Intro	8b	
4 C	16b	Body
	8b	House
TOPS	4b	Seven A/R vers Sides de Gche (<i>face au partenaire, pos. Valse</i>)
	4b	Int/ Ext puis change de place <u>en doublant les pas</u> (Tops/ Sides)
	8b	Recommencer (<i>face au même couple pour retrouver sa place</i>)
4 C	24b	Body, House
SIDES	4b	Seven A/R vers Tops de Gche (<i>face au partenaire, pos. Valse</i>)
	4b	Int/ Ext puis change de place (Tops/ Sides)
	8b	Recommencer (<i>face au même couple pour retrouver sa place</i>)
4 C	24b	Body, House

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com