

# CAMP SET

CO. KERRY

## FIGURE 1 (REEL-192B) - "Tour des F au centre, Christmas avec Sides »

- |              |     |  |
|--------------|-----|--|
| Intro        | 8b  |  |
| <b>4 C</b>   | 16b | Lead around ( <i>mains Dtes H et F sur épaule dte F</i> ) / Lead Back                            |
|              | 8b  | House ( <i>position valse</i> )  |
| <b>TOPS</b>  | 6b  | Tour des F Tops au centre ( <i>bras Dt</i> ), tour H en face ( <i>bras Gche</i> )                |
|              | 2b  | F finit avec <u>Couple Side de Gche (de sa pos. de départ)</u>                                   |
|              | 8b  | Christmas à 3 ( <i>Sides+ F Top</i> )  |
|              |     | <u>pendant que 2H tournent (Bras Dt) au centre pour finir place en face.</u>                     |
| <b>4 C</b>   | 8b  | 2 Av/ Rec ( <i>sans se tenir les mains, F Top sont positionnées à côté de leur partenaire</i> ). |
|              | 8b  | Home ( <i>position valse</i> )   |
|              | 8b  | House  |
| <b>TOPS</b>  | 16b | Idem ( <i>Tour des F, Christmas pour retrouver sa place</i> )                                    |
| <b>4 C</b>   | 24b | 2 Av/ Rec, Home, House   |
| <b>SIDES</b> | 16b | Idem ( <i>Tour des F, Christmas pour finir en face</i> )   |
| <b>4 C</b>   | 24b | 2 Av/ Rec, Home, House   |
| <b>SIDES</b> | 16b | Idem ( <i>Tour des F, Christmas pour retrouver sa place</i> )                                    |
| <b>4C</b>    | 24b | 2 Av/ Rec, Home, House   |

## FIGURE 2 (REEL-192B) - "Chaîne des F, Av/ rec, Ttraversée des F »

- |              |     |   |
|--------------|-----|---|
| Intro        | 8b  |   |
| <b>4 C</b>   | 8b  | 2 Av/ recule en cercle  |
|              | 8b  | Home ( <i>position valse</i> )  |
| <b>TOPS</b>  | 8b  | Chaîne des F ( <i>Mains Dtes , Gches à H en face et retour idem</i> )   |
|              | 4b  | Av/ recule des 2 Tops ( <i>Sweatheart : main Dte H sur 2p de la F</i> ) |
| <b>2f</b>    | 4b  | Avancé, F traverse et se place pos. valse avec H en face                |
|              | 8b  | House in  |
| <b>SIDES</b> | 48b | Idem  |
| <b>4 C</b>   | 8b  | Av/ recule en cercle, Av puis F vont <u>vers H de Dte</u>               |
| <b>4f</b>    | 8b  | Home avec nouveau partenaire ( <i>position valse</i> )                  |
|              | 8b  | House final   |

## **FIGURE 3** (POLKA- 192B) -“Body, Moulin des F, Tour en face pour finir place de Dte »

Intro	8b	
<b>4 C</b>	16b	Body
	8b	House
<b>4F</b>	4b	½ Moulin mains Dtes des F, tour main Gche H en face
	4b	Mains Dtes à H à Dte ( <i>de sa pos. de départ</i> )
		Pirouette en SIAM sur place
<b>4C</b>	8b	Swing
<i>3f</i>	24b	Body, House
	4b	½ Moulin , tour en face, <u>pirouette à Dte</u>
	8b	Swing
<b>4 C</b>	16b	Body
	8b	House final

## **FIGURE 4** (HORNPIPE- 112B) -“Body, Sevens (Top vers Side), Change »

Intro	8b	
<b>4 C</b>	16b	Body
	8b	House
<b>TOPS</b>	4b	Seven A/R vers Sides de Gche ( <i>face au partenaire, pos. Valse</i> )
	4b	Int/ Ext puis change de place <u>en doublant les pas</u> (Tops/ Sides)
	8b	Recommencer ( <i>face au même couple pour retrouver sa place</i> )
<b>4 C</b>	24b	Body, House
<b>SIDES</b>	4b	Seven A/R vers Tops de Gche ( <i>face au partenaire, pos. Valse</i> )
	4b	Int/ Ext puis change de place (Tops/ Sides)
	8b	Recommencer ( <i>face au même couple pour retrouver sa place</i> )
<b>4 C</b>	24b	Body, House

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com