

CASHIEL SET

CO. TIPPERARY

FIGURE 1-Slide-200b-“Pass through/pass back”

Tops 8b House in

 4b Pass through (*tout droit pivot en SAM*)

 4b Pass back (*se tourner à son part.*)

4C 8b 2 av/ rec (**4C mains Dtes/Dtes**)

 8b Swing pos. valse (*F avec Contre part. de Dte*)

 8b 2 av/rec en cercle

 8b Swing avec son part.

Tops 48b Idem

Sides 48b Idem (*F avec Contre part. de Gche*)

Sides 48b Idem

FIGURE 2-Polka -136b-“Traversée des F/ Taxi des F”

Tops 8b House in

 4b Av/ rec (*mains Dtes/Dtes*)

 2b Traversée des F tout droit (*ép Gche/Gche*)

2f 2b Swing en face

 8b **Taxi des F** en SAM (*F mains Dtes hautes au centre/ tenue ép des H, taille des F*)

 8b Swing avec nouveau part.

Sides 64b Idem **2 fois** la figure

FIGURE 3-Polka-200b-“Av/rec à 3”

Top1 8b House in des Tops

 8b **Chaîne des F mains hautes** (*mains Dtes au centre, Tour H mains Gches en face, Dtes au centre, Tour du part mains Gches sur sa place*)

 8b Swing au centre H Top1 avec F Top 2

 (*se séparent en reculant entre les Sides à Gche de sa position de départ*)

 8b **2 Av/rec des F Top1** face à H Top2 (*Les 2 lignes de 3 dansant sur place*)

 8b **2 Av/ rec des lignes de 3** (*se tenant mains croisées dans le dos*)

 8b Swing des 4 couples (*2b pour regagner sa place*)

Top2 48b Idem

Side1 48b Idem (! Attention side1 à Gche)

Side2 48b Idem

FIGURE 4-Hornpipe -152b- "Traversée des H, tap-mains, tap-pieds/ House"

Tops	4b	House across des Tops sur 2b, puis doubler les pas pour revenir sur sa position
4f	4b	H Tops traversent (<i>en croisant ép Gche</i>) <i>Et tapent 3 fois des mains, tapent 3 fois des pieds face à nouvelle part.</i>
	4b	House across des Tops sur 2b, puis doubler les pas pour revenir sur sa position
Sides	36b	Idem
Tops	36b	Idem
Sides	36b	Idem

FIGURE 5-Polka ou Slide-256b- "Av-rec/Change/House/ Chaîne des F"

4C	16b	Lead des 4C (2b sur chaque pos., mains Dtes sur <u>hanche/Gches tenues devant</u>)
Tops	8b	House in
	16b	2 Slide-Change
	8b	House in
	8b	Full Chaîne des F (mains Dtes au centre aller et retour sans pirouette)
4C	16b	Lead
Sides	40b	Idem
4C	16b	Lead
Tops	40b	Idem
4C	16b	Lead
Sides	10b	Idem
4C	16b	Lead des 4C (<i>idem</i>)
	8b	2Av/rec en cercle

FIGURE 6-Jig ou Polka-120b- "Av-rec en cercle/Swing/ F vers H de Dte"

4f	8b	2 Av/rec en cercle
	8b	Swing des 4C
	8b	H dansent vers int <u>pendant que</u> F se déplacent vers H de Dte par ext (2b) puis Lead jusqu'à la pos. de l'H (6b) (mains taille F/ép H)
	8b	2 Av/rec en cercle
	8b	Swing des 4C