

# CASHIEL SET

CO. TIPPERARY

## FIGURE 1-*Slide*-200b-“Pass through/pass back”

- Tops** 8b House in  
 4b Pass through (*tout droit pivot en SAM*)  
 4b Pass back (*se tourner à son part.*)
- 4C** 8b 2 av/ rec (**4C** mains Dtes/Dtes)  
 8b Swing pos. valse (*F avec Contre part. de Dte*)  
 8b 2 av/rec en cercle  
 8b Swing avec son part.
- Tops** 48b Idem
- Sides** 48b Idem (*F avec Contre part. de Gche*)
- Sides** 48b Idem

## FIGURE 2-*Polka* -136b-“Traversée des F/ Taxi des F”

- Tops** 8b House in  
 4b Av/ rec (*mains Dtes/Dtes*)  
 2b Traversée des F tout droit (*ép Gche/Gche*)
- 2f** 2b Swing en face  
 8b **Taxi des F** en SAM (*F mains Dtes hautes au centre/ tenue ép des H, taille des F*)  
 8b Swing avec nouveau part.
- Sides** 64b Idem **2 fois** la figure

## FIGURE 3-*Polka*-200b-“Av/rec à 3”

- Top1** 8b House in des Tops  
 8b **Chaîne des F** mains hautes (*mains Dtes au centre, Tour H mains Gches en face, Dtes au centre, Tour du part mains Gches sur sa place*)  
 8b Swing au centre H Top1 avec F Top 2  
 (*se séparent en reculant entre les Sides à Gche de sa position de départ*)  
 8b **2 Av/rec des F Top1** face à H Top2 (*Les 2 lignes de 3 dansant sur place*)  
 8b **2 Av/ rec des lignes de 3** (*se tenant mains croisées dans le dos*)  
 8b Swing des 4 couples (*2b pour regagner sa place*)
- Top2** 48b Idem
- Side1** 48b Idem ( ! Attention **side1** à Gche)
- Side2** 48b Idem

## FIGURE 4-**Hornpipe** -152b-“ Traversée des H, tap-mains, tap-pieds/ House”

- Tops** { 4b House across des Tops sur 2b, puis doubler les pas pour revenir sur sa position  
 4f { 4b H Tops traversent (*en croisant ép Gche*)  
*Et tapent 3fois des mains, tapent 3 fois des pieds face à nouvelle part.*  
 4b House across des Tops sur 2b, puis doubler les pas pour revenir sur sa position
- Sides** 36b Idem
- Tops** 36b Idem
- Sides** 36b Idem

## FIGURE 5-**Polka ou Slide**-256b-“Av-rec/Change/House/ Chaîne des F”

- 4C** 16b Lead des 4C (*2b sur chaque pos., mains Dtes sur hanche/Gches tenues devant*)
- Tops** 8b House in  
 16b 2 Slide-Change  
 8b House in  
 8b Full Chaîne des F (*mains Dtes au centre aller et retour sans pirouette*)
- 4C** 16b Lead
- Sides** 40b Idem
- 4C** 16b Lead
- Tops** 40b Idem
- 4C** 16b Lead
- Sides** 10b Idem
- 4C** 16b Lead des 4C (*idem*)  
 8b 2Av/rec en cercle

## FIGURE 6-**Jig ou Polka**-120b-“Av-rec en cercle/Swing/ F vers H de Dte”

- 4f { 8b 2 Av/rec en cercle  
 8b Swing des 4C  
 8b H dansent vers int pendant que F se déplacent vers H de Dte par ext (2b) puis  
 Lead jusqu'à la pos. de l'H (6b) (*mains taille F/ép H*)
- 8b 2 Av/rec en cercle
- 8b Swing des 4C