

CASTLETOWN SET

CO.TIPPERARY

FIGURE 1-Polka-184b-"Lead intérieur en clé de 8"

Tops	8b	House in
	4b	Av /rec (mains croisées)
	4b	F traverse, se glisse sous l'épaule du contre part. (ligne de 4 avec mains sur ép Dte de la F/ bras Gche de F dans dos du nouveau part. et main Gche à son ex-part)
	4b	Lead intérieur en SIAM dans cette position
	4b	Arrivé sur sa place, H fait tourner la F en SIAM face à lui
	8b	Chaîne des F (mains Dtes, Bras Gches)
4C	8b	Swing (Pos. Valse) F tops inversées
Sides	40b	Répéter
Tops	40b	Répéter
Sides	40b	Répéter
	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	House

FIGURE 2-Polka-184b-"Tous sur place; traversée des H"

Tops	8b	House in
	2b	Tour de sa part pour inverser place sur sa position (mains Dtes hautes)
	2b	F tourne sous bras du part pour reprendre sa place
	2b	H traverse/ F recule vers place de l'H
	2b	F tourne sous bras du part pour passer à Dte
	8b	Christmas (! H sort en pos opposée)
4C	8b	Chaîne des F (mains Dtes, Bras Gches)
	8b	Swing (Pos. Valse) H tops inversés
Sides	40b	Répéter
Tops	40b	Répéter
Sides	40b	Répéter
	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	House

FIGURE 3-Slïde-168b-"Line up/ Moulins"

4C	16b	Lead (Pos. open valse) en dansant sur chaque position
Tops	8b	House in
	2b	Avance (mains intérieures)/ Pendant que Sides se mettent face à face
Line up	4b	Reculé/ avance en ligne de 4 <u>sur pos. Tops</u>
	2b	Reculé en formant un moulin <u>sur 2 pos. Tops</u>

<u>4C</u>	8b	Moulin A/R à 4 sur chaque position Top (<i>H fait tourner sa part sur 2b</i>)
	8b	Swing des 4C
<u>Tops</u>	2b	Avance
<i>Line up</i>	4b	Reculé/ avance en ligne de 4 <u>sur pos. Tops</u>
	2b	Reculé en formant un moulin <u>sur 2 pos. Tops</u>
<u>4C</u>	8b	Moulin A/R à 4 sur chaque position Top (<i>H fait tourner sa part sur 2b</i>)
	8b	Swing des 4C
<u>4C</u>	16b	Lead en dansant sur chaque position
<u>Sides</u>	56b	Répéter (<i>House in+ 2fois line up-Moulins</i>)
<u>4C</u>	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	House

FIGURE 4-Hornpipe-144b-“ $\frac{1}{4}$ Body/ Clap-stamp”

<u>4C</u>	16b	Seven In/out -1/2 House + Recommencer pour revenir à sa place
	8b	Seven In/out -Home
<u>4C</u>	4b	$\frac{1}{4}$ Body (1 place vers la Dte
	2b	H progressent d'1 place vers Dte/ F tourne sur sa place
	2b	Tape 3f des mains puis 3f des pieds
	24b	Recommencer $\frac{1}{4}$ Body 3 fois jusqu'à retrouver sa place
<u>4C</u>	16b	Seven In/out -1/2 House + Recommencer pour revenir à sa place
	8b	Seven In/out -Home
<u>4C</u>	4b	$\frac{1}{4}$ Body (1 place vers la Dte
	2b	F progressent d'1 place vers Dte/ H tourne sur sa place
	2b	Tape 3f des mains puis 3f des pieds
	24b	Recommencer $\frac{1}{4}$ Body 3 fois jusqu'à retrouver sa place
<u>4C</u>	16b	Seven In/out -1/2 House+ Recommencer pour revenir à sa place
	8b	House

FIGURE 5-Polka-160b-“Av/ rec-Pass Through-1/2 Chaîne”

<u>4C</u>	8b	Av/ rec (<i>en cercle</i>)
<u>Tops</u>	8b	House in
	8b	Av /rec (<i>mains croisées</i>) / Pass through (<i>Pirouette F mains Dtes sur place en face</i>)
	8b	$\frac{1}{2}$ chaîne des 4 C (<i>Sides se placent dos à dos, commencent mains Gches :</i> <i>F en SIAM/ H en SAM sur le cercle, Finir par Pirouette mains Dtes des 4F)</i>
	8b	Swing des 4C (<i>Sides en pos. inversée</i>)
<u>Sides</u>	32b	Répéter
<u>Tops</u>	32b	Répéter
<u>Sides</u>	32b	Répéter
<u>4C</u>	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	Big Christmas

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com