

CAVAN REEL SET

Co. CAVAN

FIGURE 1-Reel- 232b-“ Arche, chaîne des F., basket ”

2fois	{	Tops	4b	Av /rec mains croisées
		Sides	4b	Av /rec mains croisées
		4C	8b	Swing ceili hold
{	Top 1		4b	Av /rec mains Dte/dte
			4b	Traversée des Tops 1 en faisant arche pdt que Tops 2 passent dessous <i>F du Top 2 tournant 2 f en SIAM sous le bras de H en traversant devant lui.</i> <i>Tops 1 traversent ep Dte/Dte en faisant tourner F en SIAM sous bras part.</i>
{	Top 2		4b	Av /rec mains Dte/dte
			4b	Traversée des Tops 2 en faisant arche pdt que Tops 1 passent dessous.
{	Tops		8b	Swing ceili hold
		Sides	24b	Idem
{	Tops		8b	Chaîne des F/ tour ss bras H en face qui reste face au centre
			8b	House in
		Sides	16b	Idem
{	Top 1		4b	Av /rec mains Dte/ Dte sur ép de la F
			4b	Avancé/ Tourné de la F Top2 en SAM mains Gche/ Gche pour se placer sous le bras du contre part. (<i>bras de H top1 sur chaque ép des F</i>)
				H Top2 prend les autres mains et tous dansent vers pos. Top1
			4b	Tourné des F qui se placent sous le bras de H Top2 et le trio recule vers pos. Top2, pdt que H top1 danse seul sur place ;
			4b	Avancé au centre pour former un basket
		8b	Swing à 4/ reculé sur 2b	
Side 1/ Top2/Side2		72b	Idem	
2fois	{	Tops	4b	Av /rec mains croisées
		Sides	4b	Av /rec mains croisées
		4C	8b	Swing ceili hold

FIGURE 2-Reel - 168b-“ Demi-lead, back to back, pass through”

4C		8b	2 A/R en cercle	
		8b	Swing des 4C	
Tops	{		4b	Av /rec des 2C mains Dte/ Dte sur ép de la F
			4b	½ Lead et se replacer à la pos. opposée
			8b	Swing ceili hold
Sides		24b	Idem	

- Top 1** 8b H Top1 et F Top2 se croisent ep Dte/ Dte, tournent sur eux en SIAM pour finir face à face en position inversée, recommencent et rejoignent leur place.
- Top 2** 8b Idem (F Top1 et H Top2)
- Tops** 8b House in
- Side 1** 8b Idem (H Side1 et F Side 2)
- Side 2** 8b Idem (F Side 1 et H side2)
- Sides** 8b House in
- Tops** 4b Pass through (F passant entre C en face), chaque danseur tourne sur lui même en SAM à la pos. opposée
- 4b Pass back (à l'identique)
- Sides** 8b Idem Pass through/ pass back
- 4C** 4b Chacun tourne le dos à son part et danse sur place face au contre part
- 4b Chacun danse sur place face à son part
- 8b Swing ceili hold
- 8b 2 A/R en cercle
- 8b Swing final

Battering Tim Flaherty :

A- (1)Saut pieds joints à Dte
(2)Pause Gche (3)Tip Dt
(4)Pause Dt (5-6)Shuffle Gche

C- Idem A

B- (1)Saut pieds joints à Gche
(2)Pause Dt (3)Tip Gche
(4)Pause Gche (5-6)Shuffle Dt

D- (1) Pause Gche
(2) Pause Dt
(3) Pause Gche

Pas recenses par William Lynch

Basic step - brush hop 123 :


4,	1	2	3	4,	1	2	3
Rhop	L	R	L	R	Lhop	R	L

Competition step - shuffle, jump, jump, brushstep:

4,	1	2	3	4,	1	2	3
RR	RL	LR	RR	LL	LR	RL	LL

An alternative step - heel hop 12 heelstep:

4,	1	2	3	4,	1	2	3
hRhop	L	R	hRR	hLhop	R	L	hLL

( **R**=pied droit posé/ **R**= brush pointe droite)

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com