

CAVAN REEL SET

Co. CAVAN

FIGURE 1-Reel- 232b- "Arche, chaîne des F., basket "

2fois	Tops Sides	4b	Av /rec mains croisées
		4b	Av /rec mains croisées
	4C	8b	Swing ceili hold
Top 1	4b	4b	Av /rec mains Dte/dte
		4b	Traversée des Tops 1 en faisant arche pdt que Tops 2 passent dessous <i>F du Top 2 tournant 2f en SIAM sous le bras de H en traversant devant lui.</i> <i>Tops 1 traversent ep Dte/Dte en faisant tourner F en SIAM sous bras part.</i>
Top 2	4b	4b	Av /rec mains Dte/dte
		4b	Traversée des Tops 2 en faisant arche pdt que Tops 1 passent dessous.
Tops	8b		Swing ceili hold
Sides	24b		Idem
	Tops	8b	Chaîne des F/ tour ss bras H en face qui reste face au centre
		8b	House in
	Sides Top 1	16b	Idem
		4b	Av /rec mains Dte/ Dte sur ép de la F
		4b	Avancé/ Tourné de la F Top2 en SAM mains Gche/ Gche pour se placer sous le bras du contre part. (<i>bras de H top1 sur chaque ép des F</i>)
		4b	H Top2 prend les autres mains et tous dansent vers pos. Top1
		4b	Tourné des F qui se placent sous le bras de H Top2 et le trio recule vers pos.
		4b	Top2, pdt que H top1 danse seul sur place ;
		4b	Avancé au centre pour former un basket
		8b	Swing à 4/ reculé sur 2b
Side 1/ Top2/Side2	72b		Idem
2fois	Tops Sides	4b	Av /rec mains croisées
		4b	Av /rec mains croisées
		8b	Swing ceili hold

FIGURE 2-Reel - 168b- "Demi-lead, back to back, pass through"

4C	8b	2 A/R en cercle	
	8b	Swing des 4C	
Tops	2fois	4b	Av /rec des 2C mains Dte/ Dte sur ép de la F
		4b	½ Lead et se replacer à la pos. opposée
		8b	Swing ceili hold
Sides	24b		Idem

Top 1	8b	H Top1 et F Top2 se croisent en Dte/ Dte, tournent sur eux en SIAM pour finir face à face en position inversée, recommencent et rejoignent leur place.
Top 2	8b	Idem (F Top1 et H Top2)
Tops	8b	House in
Side 1	8b	Idem (H Side1 et F Side 2)
Side 2	8b	Idem (F Side 1 et H side2)
Sides	8b	House in
Tops	4b	Pass through (F passant entre C en face), chaque danseur tourne sur lui-même en SAM à la pos. opposée
	4b	Pass back (à l'identique)
Sides	8b	Idem Pass through/ pass back
4C	4b	Chacun tourne le dos à son part et danse sur place face au contre part
	4b	Chacun danse sur place face à son part
	8b	Swing ceili hold
	8b	2 A/R en cercle
	8b	Swing final

Battering Tim Flaberty :

A- (1)Saut pieds joints à Dte
 (2)Pause Gche (3)Tip Dt
 (4)Pause Dt (5-6)Shuffle Gche

C- Idem A

B- (1)Saut pieds joints à Gche
 (2)Pause Dt (3)Tip Gche
 (4)Pause Gche (5-6)Shuffle Dt

D- (1) Pause Gche
 (2) Pause Dt
 (3) Pause Gche

Pas recensés par William Lynch

Basic step - brush hop 123 :

4,	1	2	3	4,	1	2	3
Rhop <u>L</u>	<u>R</u>	<u>L</u>	<u>R</u>	Lhop <u>R</u>	<u>L</u>	<u>R</u>	<u>L</u>

Competition step - shuffle, jump, jump, brushstep:

4,	1	2	3	4,	1	2	3
RR	RL	LR	RR	LL	LR	RL	LL

An alternative step - heel hop 12 heelstep:

4,	1	2	3	4,	1	2	3
hRhop <u>L</u>	<u>R</u>	<u>L</u>	<u>hRR</u>	hLhop <u>R</u>	<u>L</u>	<u>R</u>	<u>hLL</u>

( **R**=pied droit posé/ **R**= brush pointe droite)