

# COOLNABEASOON SET

(Set créé par Helen Kealy)

CO. WATERFORD

## FIGURE 1-Polka-184b-“Visites ”

### Body des 4C

8b Square en slide sur les 4 positions du set (*Position valse*)

8b Diamant en seven

8b House

### Top1

8b Chaîne des Top1 (*mains Dtes avec son part. puis mains Gches avec contre part. Side le plus éloigné, Mains Dtes au centre avec part. en se croisant et mains Gches avec contre part. Side oppose*). Se placer devant C Top2

8b Christmas des 4 Tops (*sur pos. Top2*)

8b Chaîne retour de chacun des Top1 *de la même façon.*

8b Swing des 4C

### Side1

32b Idem

### Top2

32b Idem

### Side2

32b Idem

### Body des 4C

24b

## FIGURE 2-Polka-184b-“Cochinchine”

### Body des 4C

8b Square en slide sur les 4 positions du set (*Position valse*)

8b Diamant en seven

8b House

### Top1

8b House in

8b Diamant : Slide (*pos. open waltz*) face C Side de Dte (Side2); dos C Top2; face C Side de Gche (Side 1); retour place

8b (*F Top1 avec Side 2/ H Top1 avec Side 1*) *Cochinchine menée par ! F à Gche et H à Dte en faisant passer le Top1 en 1<sup>er</sup>.*

8b Swing des 4C

### Side1

32b Idem

### Top2

32b Idem

### Side2

32b Idem

### Body des 4C

24b

## FIGURE 3-**Polka**-184b-“Quart de tour”

**Body des 4C** 24b Idem figure 1

**Tops** 8b House in (*pendant que les Sides font Home sur place*)

**Sides** 8b House in (*pendant que les Tops font Home sur place*)

**Tops/Sides** 8b House around Tops avec Sides de Dte

8b Slide/ Change avec ce même Couple

96b Répéter 3fois (\* *Tops du début commencent toujours la figure*)

**Body des 4C** 24b

## FIGURE 4-**Polka**-216b-“Pont”

**Body des 4C** 24b Idem figure 1

**Top1** 8b House in

8b Swing à 3 avec C Side (*F Top1 avec Side2/ H Top1 avec Side1*)

8b Christmas à 6 (*H Side lâche main Gche du visiteur*)

8b Swing à 3 avec C Side (*F Top1 avec Side1/ H Top1 avec Side2*)

8b Arche C Top1 : *F dos au centre, H face au centre*

*3C passent dessous en SIAM en cercle jusqu'à leur place*

**Sidel** 40b Idem

**Top2** 40b Idem

**Side2** 40b Idem

**Body des 4C** 24b

## FIGURE 5- **Hornpipe** -160b-“Croisée des chemins”

8b Long Body (*in/out, doubler les ¼ House*)

**Top1** 4b Seven avec Top2 (*dos à dos des H en allant, des F en revenant*)

4b Seven avec Side2 (*dos à dos des H en allant, des F en revenant*)

4b Seven avec Side1 (*dos à dos des H en allant, des F en revenant*)

4b Av/rec vers le centre\* (*Open waltz*)

*\*Avancer sur pas hop123, hop123 et reculer hop1, hop2, hop123*

**Sidel** 24b Idem

**Top2** 24b Idem

**Side2** 24b Idem

8b Long Body (*in/out, doubler les ¼ House*)

8b House

Pour tout renseignement : [airdeire@gmail.com](mailto:airdeire@gmail.com)