

# CORBALLA SET

CO. ROSCOMMON

COMPOSÉ PAR GÉRARD BUTLER

## FIGURE 1-Reel-152b-“Dos à dos/ changement partenaire”

- { 4b Av/ recule vers le centre des 4C pos. Valse
- 4b ½ House des 4C avec C à Gche des Tops pour échanger les places
- 24b Répéter 3 fois
- 8b Swing des 4C

**Tops** { 8b Dos à dos avec part en face (*finir main Dte/Dte avec part en face*)

- 4b Battering sur place (2b) H fait tourner F sur place (2b)
- 4b Battering sur place (2b) H fait tourner F en la ramenant vers sa place (2b)
- 8b Swing des 4C

**Sides** 24b Idem

**Tops** 24b Idem

**Sides** 24b Idem

8b House final

## FIGURE 2-Reel -144b-“Chaîne”

- { 4b Av/ recule vers le centre des 4C pos. Valse
- 4b ½ House des 4C avec C à Gche des Tops pour échanger les places
- 24b Répéter 3 fois
- 8b Swing des 4C

**Tops** { 8b 2Av/rec (*mains croisées*)

- 8b House in (*mains croisées*)
- 8b Swing

**Sides** 24b Répéter

**Tops** { 4b Av/ rec (*mains Dte/Dte*)

- 4b ¼ de chaîne (*Pass through avec part en face*) puis main Gche part et tour sur place en face

**Sides** 8b Idem

**Tops** 8b Idem

**Sides** 8b Idem

8b Swing des 4C

8b House final

## FIGURE 3-Jig-192b-“Moulins”

**Battering\* : 4 Av-kick talon/ 4 shuffle pour reculer**

8b 2Av/rec vers le centre (*mains Dte/Dte*) des 4C (**battering\***)

8b ½ Chaîne sur le cercle jusqu'à la place opp. (tourner F en SIAM)

16b Recommencer

8b Swing des 4C

8b Moulin main Dte/ main Gche des **4F** (*passe devant part. pour rejoindre place de la F de Dte*)  
8b Moulin main Dte/ main Gche des **4H** (*tourne nouvelle part en SIAM et placer mains Dtes sur ép.*)  
8b Lead des 4C (*pos. Sweatheart et dérouler F au retour en SAM*)  
72b Recommencer 3 fois

8b 2Av/rec mains Dte/ Dte des 4C (**battering\***)

8b ½ Chaîne sur le cercle jusqu'à la place opp. (*tourner F en SIAM*)

16b Recommencer

8b Swing des 4C

8b House final

## FIGURE 4-Reel -144b-“line up”

4b Av/ recule vers le centre des 4C pos. Valse

4b ½ House des 4C avec C (*Tops à Gche, Sides à Dte*) pour échanger les places

24b Recommencer 3 fois

8b Swing des 4C

**Tops** { 8b Dos à dos avec part en face (*finir en line up avec les Sides*)

{ 8b 2 Av/ rec en ligne de 4

{ 8b Home des 4C

**Sides** 24b Idem

**Tops vers Sides**

{ 4b Av/ rec (*mains Dte/ Dte*) [Top1/ Side1 et Top2/ Side2]

{ 4b Chaîne des F avec pirouette dans le dos H pour se replacer à Dte de l'H face à pos. suivante

{ 24b Recommencer 3 fois (*F progressant autour du set dans le même sens et les H restant sur leur place mais se dirigeant alternativement vers H de Dte et de Gche*)

8b Swing des 4C

8b House final

## FIGURE 5-Fling/ Barndance-176b-“Carré de Seven”

### Tops vers la Gche/ Sides vers la Dte

4b Seven en C pos. valse (**H dos à dos**) 1.2.3/1.2.3 sur pos pour se diriger vers pos. suivante

4b Seven en C pos. valse (**F dos à dos**) 1.2.3/1.2.3 sur pos

8b Recommencer

8b House des 4C

8b 2Av/ recule en cercle (*H tournent F de Gche ss bras en reculant sur sa place la 2ème fois*)

8b Avec nouvelle part : 4 fois Talon/ pointe-1.2.3 sur place en alternant les pieds.

24b 4 Seven en Carré / House

16b 2Av/ recule en cercle/ changer de part/ talon-pointe sur place

80b Recommencer jusqu'à finir talon pointe avec son partenaire

8b House final