

# CORBALLA SET

CO. ROSCOMMON

COMPOSÉ PAR GÉRARD BUTLER

## FIGURE 1-Reel-152b-“Dos à dos/ changement partenaire”

- 4b Av/ recule vers le centre des 4C pos. Valse
- 4b ½ House des 4C avec C à Gche des Tops pour échanger les places
- 24b Répéter 3 fois
- 8b Swing des 4C

- Tops**
- 8b Dos à dos avec part en face (*finir main Dte/Dte avec part en face*)
  - 4b Battering sur place (2b) H fait tourner F sur place (2b)
  - 4b Battering sur place (2b) H fait tourner F en la ramenant vers sa place (2b)
  - 8b Swing des 4C

- Sides**
- 24b Idem

- Tops**
- 24b Idem

- Sides**
- 24b Idem

- 8b House final

## FIGURE 2-Reel -144b-“Chaîne”

- 4b Av/ recule vers le centre des 4C pos. Valse
- 4b ½ House des 4C avec C à Gche des Tops pour échanger les places
- 24b Répéter 3 fois
- 8b Swing des 4C

- Tops**
- 8b 2Av/rec (*mains croisées*)
  - 8b House in (*mains croisées*)
  - 8b Swing

- Sides**
- 24b Répéter

- Tops**
- 4b Av/ rec (*mains Dte/Dte*)
  - 4b ¼ de chaîne (*Pass through avec part en face*) puis main Gche part et tour sur place en face

- Sides**
- 8b Idem

- Tops**
- 8b Idem

- Sides**
- 8b Idem

- 8b Swing des 4C

- 8b House final

## FIGURE 3-Jig-192b-“Moulins”

### **Battering\* : 4 Av-kick talon/ 4 schuffle pour reculer**

- 8b 2Av/rec vers le centre (*mains Dte/ Dte*) des 4C (**battering\***)
- 8b ½ Chaîne sur le cercle jusqu'à la place opp. (tourner F en SJAM)
- 16b Recommencer

- 8b Swing des 4C
- 8b Moulin main Dte/ main Gche des **4F** (*passé devant part. pour rejoindre place de la F de Dte*)
  - 8b Moulin main Dte/ main Gche des **4H** (*tourne nouvelle part en SIAM et placer mains Dtes sur ép.*)
  - 8b Lead des 4C (*pos. Sweatheart et dérouler F au retour en SAM*)
- 72b Recommencer 3 fois
- 8b 2Av/rec mains Dte/ Dte des 4C (**battering\***)
- 8b ½ Chaîne sur le cercle jusqu'à la place opp. (*tourner F en SIAM*)
- 16b Recommencer
- 8b Swing des 4C
- 8b House final

#### **FIGURE 4-Reel -144b-"line up"**

- 4b Av/ recule vers le centre des 4C pos. Valse
  - 4b ½ House des 4C avec C (*Tops à Gche, Sides à Dte*) pour échanger les places
- 24b Recommencer 3 fois
- 8b Swing des 4C
- Tops**
  - 8b Dos à dos avec part en face (*finir en line up avec les Sides*)
  - 8b 2 Av/ rec en ligne de 4
  - 8b Home des 4C
- Sides** 24b Idem
- Tops vers Sides**
  - 4b Av/ rec (*mains Dte/ Dte*) [Top1/ Side1 et Top2/ Side2]
  - 4b Chaîne des F avec pirouette dans le dos H pour se replacer à Dte de l'H face à pos. suivante
  - 24b Recommencer 3 fois (*F progressant autour du set dans le même sens et les H restant sur leur place mais se dirigeant alternativement vers H de Dte et de Gche*)
- 8b Swing des 4C
- 8b House final

#### **FIGURE 5-Fling/ Barn dance-176b-"Carré de Seven"**

##### **Tops vers la Gche/ Sides vers la Dte**

- 4b Seven en C pos. valse ( **H dos à dos**) 1.2.3/1.2.3 sur pos pour se diriger vers pos. suivante
- 4b Seven en C pos. valse ( **F dos à dos**) 1.2.3/1.2.3 sur pos
- 8b Recommencer
- 8b House des 4C
- 8b 2Av/ recule en cercle (*H tournent F de Gche ss bras en reculant sur sa place la 2ème fois*)
- 8b *Avec nouvelle part* : 4 fois Talon/ pointe-1.2.3 sur place en alternant les pieds.
- 24b 4 Seven en Carré / House
- 16b 2Av/ recule en cercle/ changer de part/ talon-pointe sur place
- 80b Recommencer jusqu'à finir talon pointe avec son partenaire
- 8b House final