

CUCHUILAINN SET

FIGURE 1 Jig- 136 b

8b- 2 Av /Recule en cercle des 4C.

8b- Swing des 4C en position valse

Tops1

8b- House Inside

8b- Main Dte /main Dte, Avance vers le centre sur 2b (1-2-3-Hop). Sur le Hop, les part. se font face et échangent leur place, la F passant sous le bras droit de l'H en SIAM (2 b). Sur le Hop, ils se tournent et regagnent leur place d'origine sur 2b. Sur le Hop, ils se font face et échangent leur place, la F repassant sous le bras droit de l'H, en 2b.

8b- Swing des 4C en pos. valse

24b- **Sides1** répète la figure

24b- **Tops2** répète la figure

24b- **Sides2** répète la figure

8b- Cercle des 4C. Avance - Recule 2 f

8b- Swing final des 4C

FIGURE 2 Reel- 152 b

8b- 2 Av /Recule en cercle des 4C

8b- Swing des 4C en position valse

Tops

8b- Dos à dos des H, par épaule Dte puis épaule Gche

8b- Dos à dos des F, par épaule Gche puis épaule Dte

8b- Swing des C Top

8b- Les C Top se font face et chaque danseur fait un dos à dos avec part. d'en face, épaule Dte puis épaule Gche. Sur les 2 derniers bars, les danseurs tournent sur eux-mêmes en SAM

8b- Chaîne des F main Dte au centre, main Gche H opp., retour direct vers part. main Dte avec tour sous bras Dt

8b- Christmas à 4 au centre

Sides 8b- Swing des 4C en position valse
56b- Idem

8b- 2 Av /Recule en cercle des 4C
8b- Swing final des 4C

FIGURE 3 Reel -136 b

8b- 2 Av /Recule en cercle des 4C
8b- Swing *en ceili hold* des 4C, se séparant sur les 2 dernières mesures pour faire un battering

Tops1 { 8b- House Inside Connemara Style (mains croisées)
8b- 4C dansent sur place, les partenaires se faisant face. Battering sur 2b
8b- Swing des 4C *en ceili hold*

Sides1 24b- Idem

Tops2 24b- Idem

Sides2 24b- Idem

8b- 2 Av /Recule en cercle des 4C

8b- Swing final des 4C

FIGURE 4 Hornpipes -152 b

32b

{ 8b- 2 Avance - Recule en cercle
8b- 4 F avancent vers le centre, se tournent $\frac{1}{4}$ tour sur leur Dte (en SAM) pour faire face à l'H suivant. Elles passent épaule Gche contre épaule Gche en faisant le tour par l'extérieur du set et en venant se placer à sa Dte
4b- 4H vont en face en formant une « croix de St Brigitte » main Dte au centre (*chacun serre le poignet du danseur précédent*)
4b- Retour main Gche
8b- Taxi en tour complet (*mains épaule H/Taille F*)

96b-Répéter 3 fois la **figure** afin que chacun retrouve son partenaire d'origine.

8b-2 Av /Recule en cercle des 4C

8b-House around en doublant les 2 derniers bars