

HUNTER VALLEY SET

DE SYDNEY

FIGURE 1—Reel—168 b—«Traversées»

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle X 2 fois

8b Swing

- Tops**
- 8b House inside
 - 4b Traversée H /Swing contre part.
 - 4b Cercle à Gche à 4 (*en couple:F main Gche ép. Dte H/ H main Dte dos F*)
 - 4b Traversée F/Swing part (*1er fois à la place en face, 2ème fois à sa place*)
 - 4b Cercle à Gche à 4 (*idem*)
 - 8b 1 Av/Recule (*pos. Valse*)/Home
- Sides**
- 64b Idem
 - 8b House final

FIGURE 2—Reel—168b—«Tours / Christmas»

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle X 2 fois

8b Swing

- Tops**
- 8b House inside
 - 2b ½ tour mains Dtes des 2 Tops sur leur place
 - 4b F font 1 tour ½ au centre (*mains Gches en bas*)
 - pendant que* H vont sur position opp. en passant derrière Sides de Gche
 - 2b H pirouette part. (*H au centre*) main Dte pour la replacer à sa Dte vers le centre
 - 8b Christmas (*sorite sur la place opposée à celle de départ*)
 - 8b 1 Av/ recule (*pos valse*)/ Home
 - 8b House inside
 - 2b Couple face à face main Gche/Gche, 1/2 tour (*SIAM*)
 - 4b H font 1 tour ½ crochet bras Dte au centre
 - pendant que* F vont place opp. en passant derrière Sides de Dte
 - 2b H (*au centre*) pirouette part. main Gche pour la replacer à sa Dte
 - 8b Christmas (*revenir à sa place*)
 - 8b 1 Av/ recule (*pos valse*)/ Home
- Sides**
- 64b Idem
 - 8b House final

FIGURE 3 - Reel - 168b « Moulin/chaîne »

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle X 2 fois

8b Swing

- Tops**
- 8b House in
 - 8b Moulin main Dte 4Tops/H rentrent à leur place *pendant que* F continuent 1/2 moulin même main et tournent avec contre part. en face (*mains Gches en bas*).
 - 8b Moulin main Gche 4Tops/H rentrent à leur place *pendant que* F terminent

moulin et tournent sous bras Dt de son part. (*finir face au centre*)

8b 1 Av/ recule (*pos. valse*)/ Home

Tops2

32b Idem

Sides1

32b Idem

Sides2

32b Idem

8b House final

FIGURE 4 - Jig - 136b « Arches/moulin/ligne/promenade» (*pas : down step = down 2-3*)

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle X 2 fois

8b Swing

Tops

8b House inside

8b 1 Av/ recule (*pos. valse*)/ Home

4b Arche des Sides(*face à face mains Dtes*) pendant Moulin des Tops (*mains Dtes au centre*)

4b HTops passent ss arche Sides à Gche et vont à la place opp. pendant ½ moulin Ftops (*mains Gches au centre*) et sans se lâcher F donnent main Dte à part. [line up]

4b 1 Av/recule des Sides (*mains Dtes*) en reculant H tournent F (*en SIAM*) pour finir main sur épaule Dte

4b Sides passent sous l'arche des Tops à Dte vers position en face, 4H passent main Dte par-dessus tête des F pour faire face au centre.

8b 1 Avance des 4C et en reculant les H tournent F (*en SIAM*) pour finir main sur épaule Dte, ½ promenade (*Passer main au dessus F sur pos. Initiale*)

8b Swing des 4C

Sides

48b Idem (*Tops font arche, Sides moulin, Tops Av/Rec, Sides arche*)

8b House final

FIGURE 5 - Polka - 232b « Steal the ladies/poursuites» *F Tops toujours sur pos. Top*

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle X 2 fois

8b Swing

Tops

(*Tops mains Dtes face au centre, Sides H main Dte sur épaule F, F devant H sur le cercle*)

4b Tops avancent et *en reculant* H tournent F (*en SIAM*) main Dte /épaule Dte de F, pendant ½ Lead Sides, HTops passent main Dte au dessus part. (*finir face au centre*)

4b Sides idem,Tops ½ Lead

8b Recommencer

4b Slide in des Tops /Slide out des H avec F opposée

4b Home des Tops avec nouvelle partenaire

4b Slide in des Sides /Slide out des H avec F opposée

4b Home des Sides avec nouvelle partenaire

8b Swing des 4C.

6b 4F font 1 tour en cercle à Gche, *et* H font 3/4 tour du cercle
(*finir 1 place à Gche*).

2b H prennent main Dte F (*devant ou sur épaule selon figure à suivre*)

Sides

96b Idem

8b Swing final

Pour tout renseignement: airdeire@gmail.com