

HUNTER VALLEY SET

DE SYDNEY

FIGURE 1—Reel—168 b— «Traversées»

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle **X 2 fois**

8b Swing

Tops

8b House inside

4b Traversée **H** /Swing contre part.

4b Cercle à Gche à 4(*en couple:F main Gche ép. Dte H/ H main Dte dos F*)

2f 4b Traversée **F**/Swing part (*1er fois à la place en face, 2ème fois à sa place*)

4b Cercle à Gche à 4(*idem*)

8b 1 Av/Reculé (*pos. Valse*)/Home

Sides

64b Idem

8b House final

FIGURE 2—Reel—168b— «Tours / Christmas»

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle **X 2 fois**

8b Swing

Tops

8b House inside

2b ½ tour mains Dtes des 2 Tops sur leur place

4b F font 1 tour ½ au centre (*mains Gches en bas*)

pendant que **H** vont sur position opp. en passant derrière Sides de Gche

2b H pirouette part. (*H au centre*) main Dte pour la replacer à sa Dte vers le centre

8b Christmas (*sortie sur la place opposée à celle de départ*)

8b 1 Av/ recule (*pos valse*)/ Home

8b House inside

2b Couple face à face main Gche/Gche, 1/2 tour (*SIAM*)

4b H font 1 tour ½ crochet bras Dte au centre

pendant que **F** vont place opp. en passant derrière Sides de Dte

2b H (*au centre*) pirouette part. main Gche pour la replacer à sa Dte

8b Christmas (*revenir à sa place*)

8b 1 Av/ recule (*pos valse*)/ Home

Sides

64b Idem

8b House final

FIGURE 3 - Reel - 168b « Moulin/chaîne »

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle **X 2 fois**

8b Swing

Tops

8b House in

8b Moulin main Dte 4Tops/H rentrent à leur place *pendant que* F continuent
1/2 moulin même main et tournent avec contre part. en face (*mains Gches en bas*).

8b Moulin main Gche 4Tops/H rentrent à leur place *pendant que* F terminent

moulin et tournent sous bras Dt de son part. (*finir face au centre*)

8b 1 Av/ recule (*pos. valse*)/ Home

Tops2

32b Idem

Sides1

32b Idem

Sides2

32b Idem

8b House final

FIGURE 4 - Jig - 136b « Arches/moulin/ligne/promenade » (*pas : down step = down 2-3*)

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle **X 2 fois**

8b Swing

Tops

8b House inside

8b 1 Av/ recule (*pos. valse*)/ Home

4b Arche des Sides(*face à face mains Dtes*) pendant Moulin des Tops (*mains Dtes au centre*)

4b Htops passent ss arche Sides à Gche et vont à la place opp. pendant ½ moulin

Ftops (*mains Gches au centre*) et sans se lâcher F donnent main Dte à part.[**line up**]

4b 1 Av/recule des Sides (*mains Dtes*)en reculant H tournent F (*en SIAM*) pour finir main sur épaule Dte

4b Sides passent sous l'arche des Tops à Dte vers position en face, 4H passent main Dte par-dessus tête des F pour faire face au centre.

8b 1 Avance des 4C et en reculant les H tournent F (*en SIAM*) pour finir main sur épaule Dte, ½ promenade (*Passer main au dessus F sur pos. Initiale*)

8b Swing des 4C

Sides

48b Idem (*Tops font arche, Sides moulin, Tops Av/Rec, Sides arche*)

8b House final

FIGURE 5 - Polka - 232b « Steal the ladies/poursuites » *F Tops toujours sur pos. Top*

16b 1 Av/ recule + ½ promenade à Gche en cercle **X 2 fois**

8b Swing

Tops

(*Tops mains Dtes face au centre, Sides H main Dte sur épaule F, F devant H sur le cercle*)

4b Tops avancent et *en reculant* H tournent F (*en SIAM*) main Dte /épaule Dte de F, pendant ½ Lead Sides, Htops passent main Dte au dessus part.(*finir face au centre*)

4b Sides idem,Tops ½ Lead

8b Recommencer

4b Slide in des Tops /Slide out des H avec F opposée

4b Home des Tops avec nouvelle partenaire

4b Slide in des Sides /Slide out des H avec F opposée

4b Home des Sides avec nouvelle partenaire

8b Swing des 4C.

6b 4F font 1 tour en cercle à Gche, et H font 3/4 tour du cercle (*finir 1 place à Gche*).

2b H prennent main Dte F (*devant ou sur épaule selon figure à suivre*)

Sides

96b Idem

8b Swing final

Pour tout renseignement: airdeire@gmail.com