

KILFENORA PLAIN SET

CO.CLAIRE

FIGURE 1-Reel-96b-“Pass through+ ladies chain”

8b Lead (Mains taille/épaule)

8b 4b- All set (Pas de battering face à face en couple) et 4b- Swing position valse

Tops { 8b Pass through/ pass back (Echanges place ép Gche)
8b Chaîne des F (Mains Gches basses avec contre part)
8b Pass through/ Lead back (Mains taille/épaule)

8b All set & Swing

Sides 24b Idem

16b All set & Swing/House around

FIGURE 2-Jig-112b-“Av/rec en décalé+ pastourelle”

16b Lead (Mains taille/épaule)+All set & Swing

8b Av /Rec (Mains Dtes/Dtes) **2 F en décalé** [TOPS/sides/tops/sides]

8b La figure commence pendant que les Sides reculent,

Traversée et en face 1tour en SAM de la F sous bras de H [TOPS puis Sides]

16b 2 Av/rec en décalé menés par TOPS + Traversées tournés F Tops/ Sides

8b All set & Swing

32b Recommencer (Menés par SIDES)

16b All set & Swing/ House around

FIGURE 3-Reel/Polka-176b-“Tours au centre ”

16b Lead (Mains taille/épaule)+ All set & Swing

H Top1 & F Top2:

8b 1 Tour lent mains Dtes au centre (SAM)

8b Swing au centre

4b 1 tour mains Gches (SIAM)

4b Sans lâcher mains Gches, chacun prend **la main Dte** de son part. en formant une ligne pour rejoindre la place opposée en ½ lead.

4b 1 Av/ rec H Top1 face à F Top2

4b Pass Through des 2C Tops qui se replacent (ép Gche/Gche)

H Top2 & F Top1:

32b Idem

8b All set & Swing

H Side1 & F Side2:

32b Idem

H Side2 & F Side1:

32b Idem

16b All set & Swing/ House around

FIGURE 4-**Reel** -240b- "Chariot"

16b Lead (*Mains taille/épaule*)+All set & Swing

Tops { 8b Chaîne des F (*Mains Gches basses avec contre part*)

8b Set des tops & Swing

8b House in Top1 qui dépose F (*sans pirouette*) à côté des Tops2

8b 2 Av/rec H Top2 tenant mains ext des F-pdt que H top1 Rec/ Av

8b F changent de côté et s'alignent avec H Top1 pour 2 Av/rec en chariot

8b Christmas à 4 sans tourner les F(*mains à la taille*)

48b Recommencer avec House in Top2

8b All set & Swing

Sides 96b Idem

16b All set & Swing/ House around

FIGURE 5- **Jig** -112b- "Sevens"

8b Lead (*Mains taille/épaule*)

8b All set & Swing

Tops { 8b Seven A/R vers le centre [et **1-2-3-4-6-7** appui pied arrière]

Seven en square pour **aller en face** (*en V vers la Dte*)

8b Chaîne A/R des F (*depuis la place d'en face*)

8b Set des Tops & Swing à la **place opposée**

8b Seven A/R et Seven en square pour rentrer à sa place

8b All set & Swing

Sides 32b Idem

16b All set & Swing/ House around

FIGURE 6- **Quadrille/Hornpipe/Polka**-160b- "Moulin des F"

8b 2AV/ rec en cercle des 4C

8b Swing

16b Body

4b 1 Av/ rec en cercle

4b 3/4 de moulin des F en SAM (*s'arrêtent 1 position avant sa place*)

8b Swing

96b Recommencer 3f jusqu'à retrouver son part.

8b House around (*après le dernier Swing*).

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com