

# KILFENORA PLAIN SET

CO.CLARE

## FIGURE 1-Reel-96b-"Pass through+ ladies chain"

8b Lead (Mains taille/épaule)

8b 4b- **All set** (Pas de battering face à face en couple) et 4b- Swing position valse

**Tops**

8b Pass through/ pass back (Echanges place ép Gche)

8b Chaîne des F (Mains Gches basses avec contre part)

8b Pass through/ Lead back (Mains taille/épaule)

8b All set & Swing

**Sides**

24b Idem

16b All set & Swing/House around

## FIGURE 2-Jig-112b-" Av/rec en décalé+ pastourelle"

16b Lead (Mains taille/épaule)+All set & Swing

8b Av /Rec (Mains Dtes/Dtes) **2 F en décalé** [TOPS/sides/tops/sides]

8b La figure commence pendant que les Sides reculent,

Traversée et en face 1tour en SAM de la F sous bras de H [TOPS puis Sides]

16b 2 Av/rec en décalé menés par TOPS + Traversées tournés F Tops/ Sides

8b All set & Swing

32b Recommencer (Menés par SIDES)

16b All set & Swing/ House around

## FIGURE 3-Reel/Polka-176b-"Tours au centre "

16b Lead (Mains taille/épaule)+ All set & Swing

**H Top1 & F Top2:**

8b 1 Tour lent mains Dtes au centre (SAM)

8b Swing au centre

4b 1 tour mains Gches (SIAM)

4b Sans lâcher mains Gches, chacun prend **la main Dte** de son part. en formant une ligne pour rejoindre la place opposée en ½ lead.

4b 1 Av/ rec H Top1 face à F Top2

4b Pass Through des 2C Tops qui se replacent (ép Gche/Gche)

**H Top2 & F Top1:**

32b Idem

8b All set & Swing

**H Side1 & F Side2:**

32b Idem

**H Side2 & F Side1:**

32b Idem

16b All set & Swing/ House around

## FIGURE 4- **Reel** -240b-“Chariot”

- 16b Lead (*Mains taille/épaule*)+All set & Swing
- Tops**
- 8b Chaîne des F (*Mains Gches basses avec contre part*)
  - 8b Set des tops & Swing
  - 8b House in Top1 qui dépose F (*sans pirouette*) à côté des Tops2
  - 8b 2 Av/rec H Top2 tenant mains ext des F-pdt que H top1 Rec/ Av
  - 8b F changent de côté et s'alignent avec H Top1 pour 2 Av/rec en chariot
  - 8b Christmas à 4 sans tourner les F(*mains à la taille*)
  - 48b Recommencer avec House in Top2
- 8b All set & Swing
- Sides** 96b Idem
- 16b All set & Swing/ House around

## FIGURE 5- **Jig** -112b-“Sevens”

- 8b Lead (*Mains taille/épaule*)
- 8b All set & Swing
- Tops**
- 8b Seven **A/R** vers le centre [et **1-2-3-4-6-7** appui pied arrière]  
Seven en square pour **aller en face** (*en V vers la Dte*)
  - 8b Chaîne A/R des F (*depuis la place d'en face*)
  - 8b Set des Tops & Swing à la **place opposée**
  - 8b Seven A/R et Seven en square pour rentrer à sa place
- 8b All set & Swing
- Sides** 32b Idem
- 16b All set & Swing/ House around

## FIGURE 6- **Quadrille/Hornpipe/Polka**-160b-“Moulin des F”

- 8b 2AV/ rec en cercle des 4C
- 8b Swing
- 16b Body
    - 4b 1 Av/ rec en cercle
    - 4b 3/4 de moulin des F en SAM (*s'arrêtent 1 position avant sa place*)
    - 8b Swing
- 96b Recommencer 3f jusqu'à retrouver son part.
- 8b House around (*après le dernier Swing*).

Pour tout renseignement : [airdeire@gmail.com](mailto:airdeire@gmail.com)