

# KILLYON SET

CO.OFFALY

## FIGURE 1-Polka-168b-“Pass through”

2f	<b>Tops</b>	
	8b	Pass through ( <i>1/2 tour en SAM des 2 part.</i> )
	8b	Pass back ( <i>1/2 tour vers son part.</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. Ceili</i> )
	8b	Chaîne des F ( <i>mains Dtes/ pirouette avec H en face</i> ) ; au retour la F donne mains Dtes/ Dtes et se glisse ss épaule Dte de H ( <i>dos face au part.</i> )
	8b	Lead ( <i>mains Dte/ Dte ép Dte</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. Ceili</i> )
	<b>Sides</b>	
	40b	idem

## FIGURE 2-Polka-72b-“Avance/ recule”

<b>4C</b>	
<b>4f</b>	
	{
4b	Av mains croisées/ Rec mains Dtes- épaule Dte de la F
4b	$\frac{1}{2}$ Lead ( <i>mains ép Dte</i> )
8b	Swing ( <i>pos. Ceili</i> )

## FIGURE 3-Jig -136b-“Pass through/ Seven”

<b>Tops</b>	4b	Pass through ( <i>1/2 tour F en SAM, H en SIAM : vers int</i> ) Chacun donne <b>main Ghe</b> au part face à lui pour retourner à sa place en $\frac{1}{2}$ chaîne et se repositionne en quadrette mains Dtes sur épaule de la F devant ( <i>Mains Gches basses tenant celle du contre part.</i> )
	4b	$\frac{1}{2}$ Lead ( <i>dans cette position</i> ) vers la place opposée
	8b	Swing ( <i>pos. Ceili</i> )
	4b	Seven A/R vers le centre (! <i>pos.Ceili !</i> )
	4b	$\frac{1}{2}$ House ( <i>pos. Ceili</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. Ceili</i> )
<b>Sides</b>	32b	Idem

**Tops** [32b] Idem

**Sides** [32b] Idem

## FIGURE 4-Reel-176b-“Seven à 2C”

<b>Top1</b>	[8b]	Chaîne des F ( <i>pirouette en face et au retour</i> )
	[8b]	Swing ( <i>pos. Ceili</i> )
	[8b]	Seven A/R du Top1 vers le centre ( <i>hop-1.2.3.4.5.6.7</i> ) (! <i>pos.Ceili</i> !)
		½ House ( <i>finir devant Top2 ; H et f alignés</i> )
	[8b]	Seven A/R des 2 Tops côté à côté vers pos. Top1
		½ House ( <i>normal pour Top2 ; Top1 reculant d'abord</i> )
	[8b]	Seven A/R des 2 Tops face à face
		½ House ( <i>pour retrouver sa place de départ</i> )
<b>Side1</b>	[40b]	Idem
<b>Top2</b>	[40b]	Idem
<b>Side2</b>	[40b]	Idem
<b>4C</b>	[8b]	Swing final ( <i>pos. Ceili</i> )

## FIGURE 5-Polka-136b-“Lead/ Changement de partenaire”

<b>4C</b>	[16b]	Double House ( <i>pos. Ceili</i> )
<b>4f</b>	{ [8b] [8b] [2b] [6b]	2 Av/ Rec en cercle Swing ( <i>pos. Ceili</i> ) H font 1 pas « in/out » tandis que les F progressent d'1 place Lead rapide ( <i>pos. ouverte taille/épaule</i> )
	[8b] [8b]	2 Av/rec en cercle Swing final