

KNOCKNASHIEE SET

Créé par pat Murphy en 2025

FIGURE 1-Reel-176b « Moulin- Tour avec Corner»

4 C	8b	1 Av/ rec (<i>pos valse</i>) - ½ House
	8b	Répéter pour revenir à sa place
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOPS	8b	House in
	4b	Av/rec (<i>mains Dte/ Dte</i>)
	2b	Moulin (<i>mains Dtes au centre</i>)
4 C	2b	Tour (<i>mains Gches</i>) avec le corner opposé (<i>Tops finissent sur la pos. opp</i>)
	8b	1 Av/rec face à face avec son part– dos à dos
	8b	Swing
32b		Idem (<i>mené par les SIDES qui finissent à la place opposée</i>)
64b		Recommencer TOPS puis SIDES
8b		2 Av/ rec en cercle
8b		House final

FIGURE 2-Reel-128b «Av/ rec en diagonale, Moulins»

4 C	8b	1 Av/ rec (<i>pos valse</i>) - ½ House
	8b	Répéter pour revenir à sa place
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOPS	8b	House in
	4b	Av/ rec (<i>Tops vers Sides de Gche</i>)
	4b	½ House des Tops / Home des Sides
4 C	8b	recommencer Av/ rec Tops vers Sides de Gche+ ½ House Tops/ Home Sides
	8b	½ Moulin <i>mains Dtes</i> des 4F/ Tour <i>mains Gches</i> avec H en face/ retour ½ moulin
	8b	Home
SIDES	40b	Recommencer (<i>Sides vers Tops de Gche</i>) avec <u>Moulin des 4H</u> (<i>mains Gches</i>)
8b		2 av/ rec en cercle
8b		House final

FIGURE 3 - Reel- 208b «Pass Through / Ligne de 4»

4 C	8b	1 Av/ rec (<i>pos valse</i>) - ½ House
	8b	Répéter pour revenir à sa place
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOPS	4b	1 Av/rec (<i>pos valse</i>)
	4b	Pass through en échangeant place ép Gche
	8b	Recommencer en se dirigeant vers le Corner après le Pass through
4 C	8b	Swing Corner (<i>pos. Sides</i>)
	8b	Line up Sides : 2 Av/ rec (<i>sans reculer pour ceux des extrémités</i>)
	8b	Swing nouvelle position
40b		Idem SIDES (depuis la position Tops) line up pos. Sides
80b		Recommencer TOPS puis SIDES (depuis la position Tops) line up pos. Sides
4 C	8b	2 Av/ recule en cercle
	8b	House final

FIGURE 4 - Reel- 176b « ½ chaîne/ ½ Lead »

4 C TOP1 4 C	8b	1 Av/ rec (<i>pos valse</i>) - ½ House
	8b	Répéter pour revenir à sa place
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
	8b	House in
	8b	½ chaîne sur le cercle (<i>enrouler F en SIAM sous bras H, Place d'en face</i>)
SIDE1 / TOP2/ SIDE2	4b	1 Av/ rec vers le centre pos sweatheart
	4b	½ Lead sweatheart pour revenir vers sa place (<i>dérouler F en SIAM à l'arrivée</i>)
	8b	Swing
	96b	Idem
4 C	8b	2 Av/ recule en cercle
	8b	House final

FIGURE 5 - Hornpipe- 160b « Moulin/ Diamant/ Seven »

4 C	8b	2 Av/ rec en cercle
TOPS	8b	House in
4 F	8b	Moulin <u>maines Dtes</u> 1 tour ½
4 C	8b	Diamant en seven avec nouveau part sur les 4 pos
	4b	Seven vers le centre
	4b	Home
SIDES	8b	House in
4 H	8b	Moulin <u>maines Gches</u> 1 tour ½
4 C	8b	Diamant en seven avec part sur les 4 pos
	4b	Seven vers le centre
	4b	Home
TOPS	32b	Idem Moulin des F
SIDES	32b	Idem Moulin des H
4 C	8b	2 Av/ recule en cercle
	8b	House final

Pour tout renseignement: airdeire@gmail.com