

## FIGURE 1-Reel- 160b-“Dos à dos / Swing\*/ Cercle à 4”

4C	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)*
Tops	8b	Dos à dos avec part opp.
	8b	Battering face au part opp (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
	8b	Cercle à 4 A/R: { 1/2 promenade en cercle en SAM 1/2 promenade retour en SIAM
		<i>Les F Top sont en face de leur place de départ</i>
Sides	24b	idem <i>Les F Side sont en face de leur place de départ</i>
4C	8b	Battering (2b) face au part main Dte/ Dte ; ½ Chaîne (6b) sur le cercle
	8b	Recommencer Battering (2b) ; ½ Chaîne (6b)
	8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
Tops	24b	Répéter Dos à dos en face/ Battering-Swing au centre/ Cercle à 4 A/R
Sides	24b	Idem, <i>les F ont retrouvé leur place de départ</i>
4C	8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
	8b	House

## FIGURE 2-Jig –224b-“Chaîne des H, Chariot, Cochinchine”

4C	8b	2 Av/rec en cercle
Square	4b	Slide A/R de chaque C vers pos. de Dte ( <i>vague avec les mains croisées</i> )
	4b	Tourner F en SAM vers pos. de Dte puis tourner F en SIAM sur la place
	24b	Recommencer 3 fois en progressant sur chaque place
	8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
Tops	8b	½ Chaîne des H ( <i>mains Dtes au centre, tour mains Gches basses, pirouette des F opp</i> ) Pour finir au centre en cercle avec les F dos au cercle et H face au cercle
		<i>Les danseurs se tenant les mains à 4</i>
	4b	Battering en cercle sur place (2b) puis <u>HTop1 (en pos. 2) passe les mains au-dessus des F</u> qui tournent et s'alignent avec lui en reculant (2b)
	4b	<b>1 Av de ce trio</b> (2b) vers <u>HTop2 (en pos. 1) qui passe les mains au-dessus des F</u> pour les faire tourner et s'aligner avec lui (2b)
		<i>Les danseurs se plaçant à 3 et un H seul</i>
	8b	Cochinchine <u>sur pos 1 (HTop2 au centre fait passer sa part puis la contre part)</u>
	8b	Av/ rec du trio+ HTop1 seul, au 2nd reculé, HTop1 tire mains des 2F qui tournent
	8b	Cochinchine <u>sur pos 2</u> pendant que HTop2 retourne à la position 1
	8b	Av/ rec du trio + HTop2 seul, au 2 <sup>nd</sup> reculé, <b>HTop1 tire mains des 2F qui tournent</b> pour former 1 cercle à 4 avec HTop2 qui a avancé
	8b	Cercle à 4 aller et <u>retour sur sa place de départ</u>

## Sides

4C

- |     |  |
|-----|--|
| 56b | Idem   |
| 8b  | Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b) |
| 32b | Square en Slides/ Tournés vers position de Dte           |
| 8b  | Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b) |
| 8b  | House  |

## FIGURE 3-Reel- 144b-“House, Av/rec, Chariot, Promenade, Arche, Swing”

4C

- |    |  |
|----|--|
| 8b | 2 Av/Rec en cercle                                       |
| 8b | Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b) |

## Tops face aux Sides de Gche

- |    |   |
|----|---|
| 8b | House   |
| 4b | Av/ rec ( <u>pos. valse</u> )   |
| 4b | <u>½ House Tops</u> ( <u>H Tops déposant sa F sur pos. Side</u> )/ <u>½ Home des Sides</u>  |
| 8b | <b>Chariot Top</b> ( <u>H Top tenant mains intérieures, H Side tenant mains ext des F</u> ) trio face à HTop qui recule, avance, recule en tournant les F qui s'alignent avec lui |
| 8b | <b>Chariot Side</b> ( <u>H Side face au trio sur pos. Top</u> ) / pirouette des F   |
| 8b | Cercle à 4 promenade A/R  |
| 8b | Les C Top forment une arche <i>en cercle ouvert</i> et font passer F, H Side et F Top   |
| 8b | Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)  |

## Sides face aux Tops de Gche

4C

- |     |   |
|-----|---|
| 56b | Idem ( <i>House, 2 Chariots, Cercle à 4, Arches des Sides</i> ) |
| 8b  | House   |

## FIGURE 4-Hornpipe- 152b-“2 av/rec, In/out, Dos à dos, square, House”

4C

- |    |                    |   |
|----|--------------------|---|
| }  | 8b                 | 2 Av/Rec en cercle  |
|    | 4b                 | 2 in/ out mains croisées  |
|    | 4b                 | Dos à dos avec part   |
|    | 8b                 | Square de sevens  |
|    | 8b                 | House   |
|    | 96b                | recommencer 3 fois ( <i>au 2nd reculé en cercle les F tournent sous le bras de l'H de Dte</i> ) |
| 8b | 2 Av/Rec en cercle |   |
| 8b | House              |   |