

FIGURE 1-Reel- 160b-“ Dos à dos / Swing*/ Cercle à 4”

4C	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)*
Tops	8b	Dos à dos avec part opp.
	8b	Battering face au part opp (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
	8b	Cercle à 4 A/R: { 1/2 promenade en cercle en SAM 1/2 promenade retour en SIAM
		<i>Les F Top sont en face de leur place de départ</i>
Sides	24b	idem <i>Les F Side sont en face de leur place de départ</i>
4C	8b	Battering (2b) face au part main Dte/ Dte ; ½ Chaîne (6b) sur le cercle
	8b	Recommencer Battering (2b) ; ½ Chaîne (6b)
	8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
Tops	24b	Répéter Dos à dos en face/ Battering-Swing au centre/ Cercle à 4 A/R
Sides	24b	Idem, <i>les F ont retrouvé leur place de départ</i>
4C	8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
	8b	House

FIGURE 2-Jig -224b-“ Chaîne des H, Chariot, Cochinchine”

4C	8b	2 Av/rec en cercle
Square	4b	Slide A/R de chaque C vers pos. de Dte (<i>vague avec les mains croisées</i>)
	4b	Tourner F en SAM vers pos. de Dte puis tourner F en SIAM sur la place
	24b	Recommencer 3 fois en progressant sur chaque place
	8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
Tops	8b	½ Chaîne des H (<i>mains Dtes au centre, tour mains Gches basses, pirouette des F opp</i>)
		Pour finir au centre en cercle avec les F dos au cercle et H face au cercle
		Les danseurs se tenant les mains à 4
	4b	Battering en cercle sur place (2b) puis <u>HTop1 (en pos. 2) passe les mains au-dessus des F</u> qui tournent et s'alignent avec lui en reculant (2b)
	4b	1 Av de ce trio (2b) vers <u>HTop2 (en pos. 1) qui passe les mains au-dessus des F</u> pour les faire tourner et s'aligner avec lui (2b)
		Les danseurs se plaçant à 3 et un H seul
	8b	Cochinchine <u>sur pos 1</u> (<i>HTop2 au centre fait passer sa part puis la contre part</i>)
	8b	Av/ rec du trio+ HTop1 seul, au 2nd reculé, HTop1 tire mains des 2F qui tournent
	8b	Cochinchine <u>sur pos 2</u> pendant que HTop2 retourne à la position 1
	8b	Av/ rec du trio + HTop2 seul, au 2 nd reculé, HTop1 tire mains des 2F qui tournent pour former 1 cercle à 4 avec HTop2 qui a avancé
	8b	Cercle à 4 aller et <u>retour sur sa place de départ</u>

Sides

4C

56b	Idem
8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
32b	Square en Slides/ Tournés vers position de Dte
8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)
8b	House

FIGURE 3-Reel- 144b-"House, Av/rec, Chariot, Promenade, Arche, Swing"

4C

8b	2 Av/Rec en cercle
8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)

Tops face aux Sides de Gche

8b	House
4b	Av/ rec (<i>pos. valse</i>)
4b	$\frac{1}{2}$ House Tops (<i>HTops déposant sa F sur pos. Side</i>)/ $\frac{1}{2}$ Home des Sides
8b	Chariot Top (<i>H Top tenant mains intérieures, H Side tenant mains ext des F</i>) trio face à HTop qui recule, avance, recule en tournant les F qui s'alignent avec lui
8b	Chariot Side (<i>H Side face au trio sur pos. Top</i>) / pirouette des F
8b	Cercle à 4 promenade A/R
8b	Les C Top forment une arche <i>en cercle ouvert</i> et font passer F, H Side et F Top
8b	Battering face au part (4b) Swing <u>pos. valse</u> (4b)

Sides face aux Tops de Gche

56b	Idem (<i>House, 2 Chariots, Cercle à 4, Arches des Sides</i>)
-----	---

4C

8b	House
----	-------

FIGURE 4-Hornpipe- 152b-"2 av/rec, In/out, Dos à dos, square, House"

4C

{	8b	2 Av/Rec en cercle
	4b	2 in/ out mains croisées
	4b	Dos à dos avec part
	8b	Square de sevens
	8b	House
	96b	recommencer 3 fois (<i>au 2nd reculé en cercle les F tournent sous le bras de l'H de Dte</i>)
	8b	2 Av/Rec en cercle
	8b	House

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com