

# MAYO LANCERS SET

CO MAYO

## FIGURE 1– Jig- 72b “House”

- [8b] Duck en SIAM (*file indienne*), 2 derniers bars F tournent en SAM face à part
- [8b] Swing\* « old ceili hold » (*Tenue mains Dtes et coudes du part*)
- TOPS** [8b] « Double » Chaîne des F (*2 tours 2F bras Dt au centre + 1tour bras Gche part*)
  - [8b] House in
- [8b] Swing\* 4C
- SIDES** [16b] Idem
- [8b] Swing\* 4C

## FIGURE 2 – Jig-152b- “Carré du Clare”

- [16b] Duck + swing\*
- TOPS** [8b] « Double » Chaîne des F
  - [8b] Carré du Clare (*Pass Through*)
- [16b] Swing\* corner/ Swing\* part
- SIDES** [16b] Idem
- [16b] Swing\* corner/ swing\* part
- [64b] Recommencer **TOPS/ SIDES**

## FIGURE 3 – Reel- 120b- “Lignes”

- [16b] Duck + swing\*
- TOPS** { [8b] « Double » Chaîne des F
  - [8b] Line up sides - 2 av / rec (*les Tops restent sur place sur 2 derniers bars*)
- [8b] Swing\* 4C
- SIDES** [16b] Idem
- [8b] Swing\* 4C
- [48b] Recommencer **TOPS/ SIDES**

## FIGURE 4– Polka-120b- “Bisous”

- [16b] Duck + swing\*
- TOPS** { [8b] « Double » Chaîne des F
  - [4b] Av / rec (*face au contre part mains dans le dos*)
  - [4b] Av et embrasser contre part/ rec
- [8b] Swing\* 4C

**SIDES**      **16b**    Idem

**8b**      Swing\* 4C

**48b**    Recommencer **TOPS/ SIDES**

## FIGURE 5– Fling-88b- “Hornpipe à 3”

**8b** Home des 4C (*2 tours, pos valse*)

**TOPS**      **8b** A 3 sur ligne Tops avec F Side (H au centre) et H side seul  
danser Talon/ Pointe/ talon/ Hop pieds Gche + déplacement vers la Gche  
puis Talon/ Pointe/ talon/Hop pieds Dte + déplacement vers la Dte  
recommencer  
**4b** F Side passe sous l’arche formée par C Tops (*et rejoint sa place*)  
*Pendant que H Side seul tourne sur lui-même en SAM*  
**4b** 1 tour en SAM des 4F sous le bras Dt de leur part

**SIDES**      **16b**    Idem

**TOPS/ SIDES**      **32b**    Répéter

**8b** House

## FIGURE 6– Jig -88b- “Christmas”

**16b** Duck + swing\*

**TOPS1/ SIDES 2 et TOPS2/ SIDES 1** (*par quadrette*)

**8b** House  
**8b** « Double » Chaîne des F (*2 tours bras Dt au centre*)  
**8b** Basket à 4

**TOPS1/ SIDES 1 et TOPS2/ SIDES 2**

**24b** Idem

**8b** House des 4C

**8b** Big Christmas

## FIGURE 7 – Polka-88b-“Square seven”

**4C**      **8b** Seven vers le centre+ 1.2.3-2.2.3 au centre/ idem retour (*pos valse*)  
**16b** Square Diamant (*en seven+ 1.2.3-2.2.3 sur chaque pos.*)  
**8b** Swing\*  
**40b** Recommencer