

# MERCHANT SET

CO.DUBLIN

## FIGURE 1-**R**eel-128b-“Traversée F, traversée H”

**4C** 8b Av/ recule en cercle  
8b Swing (*pos. valse*)

**Tops1** { 8b Show the lady  
8b Av/ recule face au C Sides de Gche (*pos. valse*)  
4b F échantent leur place (*2 à 2 ép Dtes*)  
4b H échantent leur place (*2 à 2 ép Gches*)  
8b Swing des 4C sur nouvelle pos.

**Sides1** 32b Idem en se tournant vers Tops de Dte (*Sides 1 en position de Top1*)

**Tops2** 32b Idem (*en position de Top1*)

**Sides2** 32b Idem (*en position de Top1*)

**4C** 8b House around

## FIGURE 2- **R**eel-192b -“Av/ ½ tour/ Retour/ ½ tour/ Christmas”

**4C** 8b Av/ recule en cercle  
8b Swing (*pos. valse*)

**Tops1** { 8b Show the lady  
8b Av/ recule vers centre (*mains Dte/ Dte*)/ Echange les places/ retour place  
8b Christmas avec Tops2  
4b Line up avec Sides de Dte, Av/ recule 1f  
4b Avance des lignes, forme cercle et décale d' 1 place vers la Dte  
8b Swing des 4C sur nouvelle pos.

**Sides1** 40b Idem en s'alignant avec Tops de Dte (*Sides 1 en position de Top1*)

**Tops2** 40b Idem (*en position de Top1*)

**Sides2** 40b Idem (*en position de Top1*)

**4C** 8b House around

## FIGURE 3-Reel-128b-“Moulin des H, F ¾ tour en SAM”

4C 8b Av/ recule en cercle  
8b Swing (*pos. valse*)

**Tops1** { 8b Show the lady (*finir face aux part.*)  
8b Moulin des 4H sur 1 tour ¼ (*Mains Gches*)  
**Pendant que les F dansent 2b sur place puis font ¾ de tour par extérieur du set en SAM**  
8b Swing des 4C sur nouvelle pos.

**Sides1** 24b Idem (*en position de Top1*)

**Tops2** 24b Idem (*en position de Top1*)

**Sides2** 24b Idem (*en position de Top1*)

4C 8b House around

## FIGURE 4-Hornpipe-144b-“Tour F au centre, Sevens-House across”

4C 8b Av/ recule en cercle  
8b Swing (*pos. valse*)

**Tops1** { 8b Show the lady  
8b H tourne en SIAM autour de la F qui tourne en SAM au centre  
4b Sevens A/ R , chaque Tops avec C Sides de Gche (*pos. valse*)  
4b House across pour échanger les positions (*Tops vers Gche, Sides vers Dte*)

**Sides1** 24b Idem en se tournant vers Tops de Dte (*Sides 1 en position de Top1*)

**Tops2** 24b Idem (*en position de Top1*)

**Sides2** 24b Idem (*en position de Top1*)

4C 8b Av/ recule en cercle  
8b Swing (*pos. valse*)  
8b House around

Pour tout renseignement : [airdeire@gmail.com](mailto:airdeire@gmail.com)