

# MERCHANT SET

CO.DUBLIN

## FIGURE 1-Reel-128b-“Traversée F, traversée H”

4C    8b    Av/ recule en cercle  
      8b    Swing (*pos. valse*)

**Tops1** {  
      8b    Show the lady  
      8b    Av/ recule face au C Sides de Gche (*pos. valse*)  
      4b    F échangent leur place (*2 à 2 ép Dtes*)  
      4b    H échangent leur place (*2 à 2 ép Gches*)  
      8b    Swing des 4C sur nouvelle pos.

**Sides1**    32b    Idem en se tournant vers Tops de Dte (*Sides 1 en position de Top1*)

**Tops2**    32b    Idem (*en position de Top1*)

**Sides2**    32b    Idem (*en position de Top1*)

4C    8b    House around

## FIGURE 2- Reel-192b - “Av/ ½ tour/ Retour/ ½ tour/ Christmas”

4C    8b    Av/ recule en cercle  
      8b    Swing (*pos. valse*)

**Tops1** {  
      8b    Show the lady  
      8b    Av/ recule vers centre (*mains Dte/ Dte*)/ Echange les places/ retour place  
      8b    Christmas avec Tops2  
      4b    Line up avec Sides de Dte, Av/ recule 1f  
      4b    Avance des lignes, forme cercle et décale d' 1 place vers la Dte  
      8b    Swing des 4C sur nouvelle pos.

**Sides1**    40b    Idem en s'alignant avec Tops de Dte (*Sides 1 en position de Top1*)

**Tops2**    40b    Idem (*en position de Top1*)

**Sides2**    40b    Idem (*en position de Top1*)

4C    8b    House around

## FIGURE 3-Reel-128b-“Moulin des H, F ¾ tour en SAM”

- 4C    8b    Av/ recule en cercle  
      8b    Swing (*pos. valse*)
- Tops1**    { 8b    Show the lady (*finir face aux part.*)  
              8b    Moulin des 4H sur 1 tour ¼ (*Mains Gches*)  
**Pendant que les F dansent 2b sur place puis font ¾ de tour par extérieur du set en SAM**  
              8b    Swing des 4C sur nouvelle pos.
- Sides1**    24b    Idem (*en position de Top1*)  
**Tops2**    24b    Idem (*en position de Top1*)  
**Sides2**    24b    Idem (*en position de Top1*)  
4C    8b    House around

## FIGURE 4-Hornpipe-144b-“Tour F au centre, Sevens-House across”

- 4C    8b    Av/ recule en cercle  
      8b    Swing (*pos. valse*)
- Tops1**    { 8b    Show the lady  
              8b    H tourne en SIAM autour de la F qui tourne en SAM au centre  
              4b    Sevens A/ R , chaque Tops avec C Sides de Gche (*pos. valse*)  
              4b    House across pour échanger les positions (*Tops vers Gche, Sides vers Dte*)
- Sides1**    24b    Idem en se tournant vers Tops de Dte (*Sides 1 en position de Top1*)  
**Tops2**    24b    Idem (*en position de Top1*)  
**Sides2**    24b    Idem (*en position de Top1*)  
4C    8b    Av/ recule en cercle  
      8b    Swing (*pos. valse*)  
      8b    House around

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com