

# METAL BRIDGE LANCERS SET

CO.TIPPERARY

## FIGURE 1 (Reel-160b) « ½ Chaîne au centre, tour corner, line up»

<b>4 C</b>	8b	Lead ( <i>Open valse</i> )
	8b	Swing ( <i>Pos valse</i> )
<b>TOPS</b>	8b	House
	8b	<u>Square</u> : chaîne mains Dtes avec part. en face/ Gches avec part/Tourner avec le corner/ Finir en ligne de 4 sur pos. Tops Opposés ( <i>Tops au centre</i> )
	8b	2 Avance- recule ( <i>Sides restent sur leur place au 2ème reculé</i> )
	8b	Swing <i>des 4C</i>
<b>SIDES</b>	32b	Idem ( <i>finir sur ligne Sides, Tops restent sur place au 2ème reculé</i> )
	64b	Recommencer Tops puis Sides
<b>4 C</b>	8b	House

## FIGURE 2 (Jig-160b) “½ Moulin au centre, tour corner, basket”

<b>4 C</b>	8b	Lead ( <i>Open valse</i> )
	8b	Swing ( <i>Pos valse</i> )
<b>TOPS</b>	8b	House
	8b	½ Moulin mains Dtes à 4 au centre
		Tourner mains Gches ( <i>F Top avec 1er H Side, H Top avec 2ème F Side</i> )
	8b	Finir en Basket au centre ( <i>mains des F sur ép des H</i> )
	8b	Swing <i>des 4C (Tops en pos inversée)</i>
<b>SIDES</b>	32b	Idem ( <i>Sides en pos inversée</i> )
	64b	Recommencer Tops puis Sides
<b>4 C</b>	8b	House

## FIGURE 3 (Reel- 160b) "Square, Pass through, ½ House, Pass through"

<b>4 C</b>	8b	Lead ( <i>Open valse</i> )
	8b	Swing ( <i>Pos valse</i> )
<b>TOPS</b>	8b	House
	4b	Square à Gche ( <i>pos. valse avancer vers C de Gche et reculer pos. en face</i> )
	4b	Pass through ( <i>se replacer, F par ext</i> )
	4b	½ House avec C de Gche
	4b	Pass through ( <i>se replacer, F par ext</i> )
		<u>Pendant</u> dos à dos des Sides
	8b	Swing <i>des 4C (Pos valse)</i> Tous les C sont décalés d'1 place vers la Dte
<b>SIDES</b>	32b	Idem ( <i>Square à Gche, ½ house avec C de Gche, dos à dos des Tops</i> )
	64b	Recommencer Tops puis Sides
<b>4 C</b>	8b	House

## FIGURE 4 (Reel- 160b) "½ Moulin mains Dtes, Gches sur pos. Sides, line up"

<b>4 C</b>	8b	Lead ( <i>Open valve</i> )
	8b	Swing ( <i>Pos valve</i> )
<b>TOPS</b>	8b	House
	4b	½ Moulin mains Dtes à 4 au centre
	4b	Tourner mains Gches ( <i>Avec C Side de Dte au départ</i> )
		<i>Finir en ligne de 4 sur Pos. Sides (ligne menée par C faisant la figure)</i>
	8b	2 Avance- recule ( <i>Nouveaux Tops restent sur leur place au 2<sup>ème</sup> reculé</i> )
	8b	Swing des 4C
<b>TOPS</b>	32b	Recommencer ( <i>line up sur ligne des Sides</i> )
<b>SIDES</b>	32b	Recommencer ( <i>line up sur ligne des Tops</i> )
<b>SIDES</b>	32b	Recommencer ( <i>line up sur ligne des Tops</i> )
<b>4 C</b>	8b	House

## FIGURE 5 (Fling- 160b)" ½ Moulin, Tour du part, Diamant square"

<b>4 C</b>	8b	2 Av/ Reculé en cercle
	8b	Swing
	8b	House
<b>4 F</b>	4b	½ Moulin au centre ( <i>Mains Dtes</i> )
		Tour Mains Gches avec Part opp.
	4b	½ Moulin retour ( <i>Mains Dtes</i> )
		Tour Mains Gches avec Part
<b>4 H</b>	4b	½ Moulin au centre ( <i>Mains Dtes</i> )
		Tour Mains Gches avec Part opp.
	4b	Tour avec la part à sa Gche au départ ( <i>Mains Dtes</i> )
		Finir en pos. Sweatheart ( <i>mains Dtes sur ép Dte de la F</i> ) <i>(L'homme a progressé d'une place vers la Gauche)</i>
<b>4 C</b>	8b	<u>Diamant square</u> : Av vers pos. de Dte, recule pos. Opp., Av à Dte, Recule vers sa place
	8b	House
	96b	Recommencer 3 fois pour retrouver son part.

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com