

MOATE SET

MIDLAND

FIGURE 1-Polka-120b-“ $\frac{1}{4}$ Lead inversé”

4C

16b Body

8b Swing

4f

{ 8b $\frac{1}{4}$ Lead en sens inverse (*H en ext main Dte ép Dte de F*) 2b pour progresser/ 2b sur place, 2b la F progresse 1 place seule/ 2b H se retourne pour accueillir new part
8b Swing

16b Body

8b Swing

FIGURE 2-Slide-104b-“Slide 4 temps”

4C

16b Body

8b Swing

4C

4b 2 in/ out

4b Slide en 4 pas glissés vers le centre

4b 2 in/ out

4b Slide en 4 pas glissés vers la place de départ

8b Swing

4C

4b Danse sur place (*Main Dte/ Dte, face au centre*)

4b F passe ss le bras de H *par devant pour échanger les places*

4b Danse sur place (*idem*)

4b H passe ss le bras de F *par devant pour échanger les places*

8b Swing

4C

16b Body

8b Swing

FIGURE 3-Polka-112b-“Lead inversé”

| | | |
|----|-----|--|
| 4C | 16b | Body |
| | 8b | Swing |
| 4C | 32b | Lead (<i>Pos. sweetheart</i>) 4fois (2b progression 1 place/ 2b danse sur place/ 2b inverser position/ 2b danse sur place) <i>Finir en cercle Top1/ Side 1 et Top2/ Side2 H face à face et F dos à dos</i> |
| | 8b | 4b danse sur place/ 4b Mains des H au dessus des têtes des F |
| | 8b | Christmas |
| | 8b | Swing |
| 4C | 16b | Body |
| | 8b | Swing |

FIGURE 4-Polka-96b-“Carré décalé H/F”

| | | |
|----|-----|--|
| 4C | 16b | Body |
| | 8b | Swing |
| 4C | 2b | 4F vers centre du set/4H vers place de Dte |
| 4f | 2b | danse sur place en pivotant en SIAM |
| | 2b | 4F vers place de Ghe/4H vers centre du set |
| | 2b | danse sur place en pivotant en SAM |
| | 8b | Swing |
| 4C | 16b | Body |
| | 8b | Swing |

FIGURE 5-Hornpipe-128b-“Body-House”

| | | |
|----|-----|--|
| 4C | 16b | Body |
| | 8b | House |
| 3f | 2b | H vers centre/ F progresse 1 place vers la Dte (<i>au lieu du in/ out</i>) |
| | 14b | Continuer en Body |
| | 8b | House |

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com