

NEWPORT SET

CO. MAYO

Seit Phort An Aonaigh

FIGURE 1 -Jigs-272b- « Chariot / Avance en diagonale/ Crochets»

4C (Mains croisées)

- 8b Avance vers le centre et ***danse sur place**** [*pas battering (F) en alternant coups de talon Dt (1.2.3) ; Gche (2.2.3); et 1- 2- 3-4 sur place*], et recule pour finir en Lead, danse sur place*
- 8b Lead d'une place [*1-2-3/ 1-2-3*], 2b sur place*, Lead d'une place, 2b sur place* (*Finir à la place opposée, H dos au centre, f face au centre*)
- 8b Swing (*pos. valse*) sur 6b, 2b pour se replacer en Lead.
- 8b Recommencer 2 Lead/ danse sur place*, jusqu'à retrouver sa place de départ.

TOPS1 (Mains Dte/Dte)

- 4b Tops1 avance vers Tops 2 (*F Top1 se place face à H Top1 prenant main Gche de F Top2*)
- 4b Trio recule en chariot (*H Top1 tourne les F sur place pour pauser mains sur ép.*)
- 4b Trio avance mains sur ép. des F, danse sur place
- 4b H Top1 recule à sa place suivi de contre part, F Top1 se dirige vers H Top2
- 8b Swing des Tops

TOPS2 , SIDES1 (à gauche), SIDES2 72b Idem (3x 24b)

TOPS1 (Mains croisées)

- 8b Tops avancent en diagonale vers C de Dte et dansent sur place* (*devant Sides*) puis reculent et dansent sur place.
- 8b Tops avancent en diagonale vers C de Gche et dansent sur place*, H Top2 et F Top1 reculent tandis que H Top1 et F Top2 restent au centre
- 8b Swing du Couple ainsi formé sur 6b, 2b pour retrouver sa place.

TOPS2 , SIDES 1, SIDES2 72b Idem (3x 24b)

- 8b Crochet bras Dt des 2F avec tour complet au centre, crochet bras Gche tour complet avec H opposé qui place F à sa Gche.
- 8b Christmas sur 6b, 2b pour retrouver sa place

SIDES 16b Idem

4C (Mains croisées)

- 8b Avance vers le centre, danse sur place* et recule, danse sur place*

FIGURE 2- Hornpipes-184b- «Cortège/Diamant/ Tours/ Chaîne des F/ Portes/ Chaîne tournée »

- 4C 8b Av (*Pas*hop1, hop2, hop 1.2.3*) + danse sur place*/rec*+ sur place* (*main Dte/ Dte*)
- 16b En cortège, progression les uns derrière les autres sur le pas*, la F (*devant H*) lève alternativement main Dte et H la fait tourner sur place en SIAM, puis main Gche et tourne en SAM.
- TOPS 16b Square en diamant (*mains croisées*): vers Sides de Gche- danse sur place face aux Sides / recule vers place en face-danse sur place et retour identique.
- SIDES 16b Idem
- 4C 8b Tour des F (*se placent devant part et danse sur place*, puis tournent mains croisées 2fois autour du part en SIAM*)
- 8b Tour des H (*Idem en SAM*)
- TOPS 16b Chaîne des F (*Bras Dts des F au centre avec 1 tour complet/ Bras Gches avec H en face avec 1 tour/ Bras Dts au centre avec 1 tour/ Bras Gches avec tour du part à sa place*)
- SIDES 16b Idem
- TOPS 16b Portes : Avance des Tops vers le centre pour former une ligne (*Tops 1 se placent entre Tops 2 / chacun tourne autour du contre part. pour revenir à sa place*) Recommencer avec Tops 2 entre Tops1
- SIDES 16b Idem
- 4C 32b (*H se tournent vers la Gche/ F vers la Dte pour commencer*) Grande Chaîne tournée avec les partenaires successifs en commençant mains Dtes et en se tenant l'avant bras (*hop1, hop2, hop1.2.3 pour aller vers le part/ hop1, hop2, hop1.2.3 pour tourner*) F finit en pirouette sous bras de son partenaire sur sa place
- 8b Avance*- danse sur place*/recule*-danse sur place* (*main Dte/ Dte*)

FIGURE 3-Polkas-240b- « Sevens-House/ Change part/ Chaîne »

- 8b 2 Av/rec en cercle
- 8b House around des 4C
- TOPS 8b Sevens aller/ retour (*2b pour aller en face, 2b en reculant légèrement sur la pos. en face, 2 b pour retour pos. de départ et 2b pour se replacer- Le poids du corps est sur le pied avant*)
- 3f 8b House inside
- SIDES 16b Idem
- 8b Av/rec en cercle, avancer et en reculant les F rejoignent le cavalier de Dte
- 8b House around
- 4b 1 Av/ rec des 4C (mains Dte/ Dte)
- 12b Grande chaîne en commençant main Dte avec part.
- 8b Swing pos. valse

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com