

OLD MILL LANICERS SET

FIGURE 1-Reel-160b « Pass Through, Christmas avec C suivant »

4 C	8b	Lead (<i>mains croisées</i>) pirouette de la F à 2 mains
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOPS	8b	House in
<u>Vers C de Gauche</u>	4b	Av/rec pos. valse
	4b	Pass through (<i>Tops arrivent en Pos. Sides et inversement</i>)
	8b	Christmas avec le C Side suivant (<i>Sortir Tops en pos. Sides et inversement</i>)
4 C	8b	Swing
SIDES	32b	Idem (<i>Sides partent de la pos. Tops et vont vers C de Droite</i>)
64b	Recommencer TOPS puis SIDES (<i>en partant toujours de la pos. Tops</i>)	
8b	House final	

FIGURE 2-Reel-168b « Av/ rec-Pass Through, Line up »

4 C	8b	Lead (<i>mains croisées</i>) pirouette de la F
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOPS	4b	Av/rec pos. Valse
	4b	Pass through (<i>échange des places en C, H par ext</i>)
	8b	recommencer Av/ rec + Pass through
	<i>=> Line up pos. Sides en faisant tourner F Side sous bras Dt</i>	
	8b	2 Av/ rec des lignes
	8b	Swing (<i>sur nouvelle position avec nouveau partenaire</i>)
SIDES	32b	Idem (<i>Sides partent de la position Tops, line up pos. sides</i>)
64b	Recommencer SIDES puis TOPS (<i>en partant de la position Sides ,Line up pos.Tops</i>)	
8b	2 av/ rec en cercle	
4 C	8b	House final

FIGURE 3 - Reel- 176b « Pass through vers C de Gche/ 3 Moulins au centre »

4 C	8b	Lead (<i>mains croisées</i>) pirouette de la F
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOPS	8b	House in
<u>Vers C de Gauche</u>	4b	1 Av/rec des 4C mains Dte/ Dte
	4b	Pass through (<i>tour ss Bras Dt H</i>)
	8b	Moulin Mains Dtes des 4 tops en finissant par pirouette F
	<i>Pendant que les SIDES font 1 Swing en pos. Tops</i>	
	4b	1 Av/rec des 4C mains Dte/ Dte
	4b	Pass through (<i>tour ss Bras Dt H</i>)
	8b	Moulin Mains Dtes des 4 tops en finissant par pirouette F
	<i>Pendant que les SIDES font 1 Swing en pos. Sides</i>	
	24b	Tops recommencent jusqu'à retrouver leur place <i>sans le dernier Moulin</i>

4 C	8b	2 Av/ recule en cercle
SIDES	64b	Idem (House in+ 4 déplacements Vers C de Gche /Pass through/Moulin)
4 C	8b	2 Av/ recule en cercle
4 C	8b	House final

FIGURE 4 - Reel- 192b «Jet d'eau/ Line up/ Lead»

4 C	8b	Lead (<i>mains croisées</i>) pirouette de la F
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOP1	8b	House in
	2b	$\frac{1}{2}$ Lead pos open valse en SAM (<i>vers la Gche</i>)
4 C	6b	Lead pos. open valse des 4 C qui <u>finissent en colonne derrière Top1</u>
	8b	Jet d'eau (<i>H vers leur Gche/ F vers leur Dte</i>) finir en colonne en se tenant mains Int.
	4b	Line up : 1 av/ rec (<i>F face au H</i>)
	4b	Tour de sa part. main Dte sur sa place avant de faire tourner F ss bras H
	8b	Lead pos open valse en SIAM
SIDE1 / TOP2/SIDE2	120b	Idem
4 C	8b	House final

FIGURE 5 - Hornpipe- 160b « House in/ Tour contre part-Moulin/ 2 av-rec/ Home »

4 C	8b	Lead (<i>mains croisées</i>) pirouette de la F
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOPS	8b	House in
4 H	2b	Tour <u>mains Dtes</u> de la contre part
	2b	$\frac{3}{4}$ Moulin mains Gches au centre (<i>pour finir pos. opposée</i>)
	2b	Tour mains Dtes de la part en face
	2b	Pirouette de la F sous bras Dt
4 C	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	Home
SIDES	8b	House in
4 F	2b	Tour <u>mains Gches</u> du contre part
	2b	$\frac{3}{4}$ Moulin mains Dtes au centre (<i>pour finir pos. opposée</i>)
	2b	Tour mains Gches avec part (<i>place en face</i>)
	2b	Pirouette de la F sous bras Dt
4 C	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	Home
TOPS	32b	Idem mené par les H
SIDES	32b	Idem mené par les F
4 C	8b	House final