

OLD MILL LANCERS SET

FIGURE 1-Reel-160b « Pass Through, Christmas avec C suivant»

- 4 C** 8b Lead (*mains croisées*) **pirouette de la F à 2 mains**
 8b Swing (*Pos. Valse*)
- TOPS** 8b House in
- Vers C de Gauche** { 4b Av/rec pos. valse
 4b Pass through (*Tops arrivent en Pos. Sides et inversement*)
 8b Christmas avec le C Side suivant (*Sortir Tops en pos.Sides et inversement*)
- 4 C** 8b Swing
- SIDES** 32b Idem (*Sides partent de la **pos. Tops** et vont **vers C de Droite***)
- 64b Recommencer **TOPS** puis **SIDES** (*en partant toujours de la pos. Tops*)
- 8b House final

FIGURE 2-Reel-168b «Av/ rec-Pass Through, Line up»

- 4 C** 8b Lead (*mains croisées*) **pirouette de la F**
 8b Swing (*Pos. Valse*)
- TOPS** { 4b Av/rec pos. Valse
 4b Pass through (*échange des places en C, H par ext*)
 8b recommencer Av/ rec + Pass through
 => **Line up pos. Sides en faisant tourner F Side sous bras Dt**
 8b 2 Av/ rec des lignes
 8b Swing (*sur nouvelle position avec nouveau partenaire*)
- SIDES** 32b Idem (*Sides partent de la position Tops, line up pos. sides*)
- 64b Recommencer **SIDES** puis **TOPS** (*en partant de la **position Sides** ,Line up pos.Tops*)
- 8b 2 av/ rec en cercle
- 4 C** 8b House final

FIGURE 3 - Reel- 176b «Pass through vers C de Gche/ 3 Moulins au centre»

- 4 C** 8b Lead (*mains croisées*) **pirouette de la F**
 8b Swing (*Pos. Valse*)
- TOPS** 8b House in
- Vers C de Gauche** { 4b 1 Av/rec des 4C mains Dte/ Dte
 4b Pass through (*tour ss Bras Dt H*)
 8b Moulin Mains Dtes des 4 tops en finissant par pirouette F
 Pendant que les SIDES font 1 Swing en pos. Tops
 4b 1 Av/rec des 4C mains Dte/ Dte
 4b Pass through (*tour ss Bras Dt H*)
 8b Moulin Mains Dtes des 4 tops en finissant par pirouette F
 Pendant que les SIDES font 1 Swing en pos. Sides
 24b Tops recommencent jusqu'à retrouver leur place **sans le dernier Moulin**

4 C	8b	2 Av/ recule en cercle
SIDES	64b	Idem (House in+ 4 déplacements <u>Vers C de Gche</u> /Pass through/Moulin)
4 C	8b	2 Av/ recule en cercle
4 C	8b	House final

FIGURE 4 - Reel- 192b «Jet d'eau/ Line up/ Lead»

4 C	8b	Lead (<i>mains croisées</i>) pirouette de la F
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOP1	8b	House in
4 C	2b	½ Lead pos open valse en SAM (<i>vers la Gche</i>)
	6b	Lead pos. open valse des 4 C qui <u>finissent en colonne derrière Top1</u>
	8b	Jet d'eau (<i>H vers leur Gche/ F vers leur Dte</i>) finir en colonne en se tenant mains Int.
	4b	Line up : 1 av/ rec (<i>F face au H</i>)
	4b	Tour de sa part. main Dte sur sa place avant de faire tourner F ss bras H
	8b	Lead pos open valse en SIAM
SIDE1/ TOP2/SIDE2	120b	Idem
4 C	8b	House final

FIGURE 5 - Hornpipe- 160b « House in/ Tour contre part-Moulin/ 2 av-rec/ Home »

4 C	8b	Lead (<i>mains croisées</i>) pirouette de la F
	8b	Swing (<i>Pos. Valse</i>)
TOPS	8b	House in
4 H	2b	Tour <u>mains Dtes</u> de la contre part
	2b	¾ Moulin mains Gches au centre (<i>pour finir pos. opposée</i>)
	2b	Tour mains Dtes de la part en face
	2b	Pirouette de la F sous bras Dt
	8b	2 Av/ rec en cercle
4 C	8b	Home
SIDES	8b	House in
4 F	2b	Tour <u>mains Gches</u> du contre part
	2b	¾ Moulin mains Dtes au centre (<i>pour finir pos. opposée</i>)
	2b	Tour mains Gches avec part (<i>place en face</i>)
	2b	Pirouette de la F sous bras Dt
	8b	2 Av/ rec en cercle
4 C	8b	Home
TOPS	32b	Idem mené par les H
SIDES	32b	Idem mené par les F
4 C	8b	House final