

ORMOND SET

PAT MURPHY 2020

FIGURE 1 (Reel-160b) « Moulins des H, Christmas, Swing»

4 C	4b	Av/ rec (<i>mains croisées</i>)
	4b	½ Lead <i>jusqu'à la place opposée</i>
	8b	Av/ rec+ ½ Lead
	8b	Swing (<i>Pos valse</i>)
TOPS	8b	House in
SIDES	8b	House in
4 H	4b	Moulin (<i>mains Dtes</i>)
	4b	Tour mains Gches autour de sa part / <i>tourner et replacer part sur sa Gche</i>
4 C	8b	Christmas
	8b	Swing <i>avec nouvelle part sur place de l'H</i>
	72b	recommencer 3 fois jusqu'au Swing avec sa part.
4 C	8b	2 Av/ rec en cercle
	8b	House

FIGURE 2 (Reel-160b) “ Moulins des F, Christmas, Swing”

4 C	16b	Av/ rec+ ½ Lead (<i>mains croisées</i>) 2 fois
	8b	Swing (<i>Pos valse</i>)
TOPS puis SIDES	16b	House in
4 F	4b	Moulin (<i>mains Gches</i>)
	4b	Tour mains Dtes autour de son part / <i>tourner et replacer part sur sa Dte</i>
4 C	8b	Christmas
	8b	Swing <i>avec nouvelle part sur place de la F</i>
	72b	recommencer 3 fois jusqu'au Swing avec sa part.
4 C	16b	2 Av/ rec en cercle + House

FIGURE 3 (Reel- 144b) ” House, ½ Moulin , Swing”

4 C	16b	Av/ rec+ ½ Lead (<i>mains croisées</i>) 2 fois
	8b	Swing (<i>Pos valse</i>)
TOPS	8b	House in
4F	2b	½ Moulin mains Dtes/ <i>Pendant que les 4H dansent autour du set vers Dte en SIAM</i>
	2b	Tour mains Gches <i>lorsque les part. se retrouvent en face</i>
4H	2b	½ Moulin Mains Dtes/ <i>Pendant que les 4F dansent autour du set en SIAM</i>
	2b	Tour sous bras Gche de H <i>lorsque les part. se retrouvent à leur place</i>
4 C	8b	Swing (<i>Pos valse</i>)

SIDES	8b	House in
4H	2b	$\frac{1}{2}$ Moulin mains Gches/ <i>Pendant que les 4F dansent autour du set vers Gche en SAM</i>
	2b	Tour mains Dtes <i>lorsque les part. se retrouvent en face</i>
4F	2b	$\frac{1}{2}$ Moulin Mains Gches/ <i>Pendant que les 4H dansent autour du set en SAM</i>
	2b	Tour sous bras Dte de H <i>lorsque les part. se retrouvent à leur place</i>
4 C	8b	Swing (<i>Pos valse</i>)
TOPS	24b	Idem : House/ $\frac{1}{2}$ Moulin F puis H / Swing
SIDES	24b	Idem : House/ $\frac{1}{2}$ Moulin H puis F / Swing
4 C	16b	2 Av/ rec en cercle + House

FIGURE 4 (Reel- 176b) " House, Chaîne croisée des F, Swing"

4 C	16b	Av/ rec+ $\frac{1}{2}$ Lead (<i>mains croisées</i>) 2 fois
	8b	Swing (<i>Pos valse</i>)
TOPS	8b	House in
	16b	Chaîne croisée des F Tops
		Tour mains Dtes au centre (<i>3/4 de tour</i>), mains Gches (<i>en SIAM</i>) avec H de Dte
		Step it out (2b) entre le C Sides
		Tour mains Dtes au centre (<i>3/4 de tour</i>), mains Gches (<i>en SIAM</i>) avec H Tops opp
4 C	8b	Swing (<i>Pos valse</i>)
SIDES	32b	Idem pour finir avec H Side opp
TOPS/ SIDES	64b	Recommencer
4 C	16b	2 Av/ rec en cercle + House

FIGURE 5 (Hornpipe- 152b) " Av-Rec, $\frac{3}{4}$ Moulin "

4 C	16b	Av/ rec+ $\frac{1}{2}$ Lead (<i>mains croisées</i>) 2 fois
	8b	Home (<i>Pos valse</i>)
TOPS	8b	House in
4 C	4b	Av/ rec vers le centre (<i>pos valse</i>)
4F	4b	$\frac{3}{4}$ moulin mains Dtes
	24b	recommencer 3 fois jusqu'à retrouver son part
4 C	8b	Home (<i>Pos valse</i>)
	8b	House
SIDES	8b	House in
4 C	4b	Av/ rec vers le centre (<i>pos valse</i>)
4H	4b	$\frac{3}{4}$ moulin mains Gches
	24b	recommencer 3 fois jusqu'à retrouver sa part
	8b	Home
4 C	16b	2 Av/ rec en cercle + House

Renseignements : airdeire@gmail.com