

# PORT FAIRY SET

( Side 1 est à Gche du Top 1) Set créé par Fay MacAlinden qui vit à Port Fairy en Australie

FIGURE 1 : **Reel-** 208 b « Lignes/ Moulins au centre/ Carrés»

8b Lead around pirouette (*mains croisées*)

8b 2 Av/ Rec en cercle (*sur le 2<sup>ème</sup> reculé les C Tops se séparent pour former ligne avec les Sides*)

4b Pass through du C de Gche de chaque ligne [*F Top1 & H Side2/ F Top2 & H Side1*] à travers C en face qui reste sur place (*F à l'ext.*) puis ½ tour à Dte et reformer les lignes (*F suivant H*).

4b Moulin mains Dtes des 4 F au centre (*1 tour complet*).

4b Pass through du C de Gche de chaque ligne à travers le C en face

4b Moulin mains Dtes des 4 Sides

8b 2 Carrés des 4 danseurs (*H à l'int. puis F int., F int., H int.*) pour finir sur sa place

8b Swing avec son partenaire sur sa place (*pos. valse*)

8b House des 4C

48b Idem sur la ligne des Tops (moulin mains Dtes des F en 1<sup>er</sup> et des Tops en 2<sup>ème</sup>)

48b Idem sur la ligne des Sides (moulin mains Gches des H en 1<sup>er</sup> et des Sides en 2<sup>ème</sup>)

48b Idem sur la ligne des Tops (moulin mains Gches des H en 1<sup>er</sup> et des Tops en 2<sup>ème</sup>)

FIGURE 2 : **Hornpipe** - 144 b « Sevens/ House »

8b 2 Av/Rec en cercle

8b Home des 4C

C TOPS 8b Square en sevens vers les 4 coins.

8b House avec C de Dte (*Tops1 – Sides2 /Tops2 – Sides1* ).

C SIDES 8b Idem (*Tops1 – Sides1/ Tops2 – Sides2*)

8b Home des 4 C.

8b House around des 4 C.

4b Av des 4 C (*mains Dtes /Dtes*), les H prennent main Dte de F à leur Gche et C reculent avec nouvelle part. (*mains Dtes /Dtes*) sur la pos. de H.

4b 4C tournent en SIAM sur place puis face au centre, H pirouette F sous son bras en SIAM.

24b Recommencer 3 fois jusqu'à retrouver sa partenaire.

4b Sevens A/R des Tops avec le C à leur Gche (*H dos à dos à l'aller et F dos à dos au retour*)

4b ½ House des mêmes C (*C ont changé de pos. et se trouvent à Gche de leur pos. de départ*)

24b Recommencer jusqu'à retrouver sa position initiale (*C Tops vont vers Gche et Sides vers Dte*)

8b House final.

**FIGURE 3 : Reel- 160b « Lignes/ ½ lead- Pass through- Chaîne à 4 mains »**

8b Lead around pirouette (*mains croisées*)

8b 2 Av/Rec en cercle. (*Sur le 2<sup>ème</sup> reculé, C Sides se séparent pour former lignes avec Tops*)

8b Av/ rec des lignes puis pass through des 8 danseurs (*épaules Dtes*) qui font demi tour en SAM en face pour faire face à l'autre ligne.

**Former 2 quadrettes côte à côte** (*les C ne dansent pas avec leur part !*)

4b ½ lead en SIAM avec C en face (*H avec part. de Dte mains croisées*)

4b Pass through (*F au centre ép. Gches puis H au centre ép. Dte*).

8b Chaîne à 4 mains (*Alterner main Dte au part. en face puis Gche- H en SAM/F en SIAM*).

32b Idem sur la ligne des Sides mais **1 seule quadrette au centre** pour ½ lead/ Pass through et **2 quadrettes côte à côte** pour les chaînes à 4 mains.

32b Idem sur ligne des Tops avec **2 quadrettes**

32b Idem sur ligne des Sides avec **1 quadrette au centre** pour ½ lead/ Pass through **+ 2 quadrettes côte à côte** pour chaînes à 4 mains

8b 2 Av/Rec en cercle

8b House final.

Pour tout renseignement : [airdeire@gmail.com](mailto:airdeire@gmail.com)