

SLIABH FRAOCH SET

CO.CORK

FIGURE 1 (polka-120b) « Av/recule; ½ promenade »

- 4 C** 8b Lead pirouette à 2 mains (*mains croisées*)
- 4 C** 16b Long square (Jenny): les C en pos. Valse font 4 fois le déplacement en passant par les 4 positions su set (*façon Jenny Lind Set*)
- Slide vers position de Dte (*glisse/glisse*)
- ¼ tour sur la position (**1.2.3 /2.2.3**)
- 2f** 4b Avance- recule (*sans les mains*)
4b ½ Promenade en SAM en file indienne jusqu'à la place en face
4b Avance- recule (*sans les mains*)
4b ½ Promenade en SAM en file indienne pour revenir à sa place
8b Swing (*pos valse*)
- 4 C** 16b Long square
8b House

FIGURE 2 (Polka ou Slide-200b) “Jump/Kick ; ½ square”

- 4 C** 8b Lead pirouette à 2 mains (*mains croisées*)
16b Long square (Jenny)
8b Swing (*pos valse*)
- TOPS** 8b Diamant square : C tops en pos. Valse vont vers chaque position
- Slide vers position de Dte (*glisse 1 fois*)
- ¼ tour sur la position (**1.2.3**)
4b Jump/Kick (pied ext) +1.2.3 (**2 fois sur place**)
4b ½ Diamant square jusqu'à la pos. opposée
4b Jump/Kick +1.2.3 (**2 fois sur place**)
4b ½ Diamant square jusqu'à la pos. de départ
8b Diamant square
- SIDES** 32b Idem/ **TOPS** 32b Idem / **SIDES** 32b Idem
- 4 C** 16b Long square
16b Diamant square +House

FIGURE 3 (Reel- 144b) "Tour; Croisés"

- 4 C** 8b Lead pirouette à 2 mains (*mains croisées*)
8b Diamant square en pas de seven (1.2.3.4.5.6.7)

TOPS	8b	1Tour $\frac{1}{2}$ des H Tops au centre (SAM) en finissant en face
<u>Pendant que</u>	8b	Les part. Sides se croisent pour finir sur la ligne des Tops
<u>Pendant que</u>	8b	1Tour $\frac{1}{2}$ des F Tops au centre (SAM) en finissant en face
<u>Pendant que</u>	8b	Les part. Sides se croisent pour finir sur la ligne des Tops
SIDES	16b	Idem
4 C	4b	Avance- recule (<i>sans les mains</i>)
	4b	$\frac{1}{2}$ Promenade en SAM en file indienne autour du set
	8b	Swing (<i>pos valse</i>) sur sa place de départ
	8b	Diamant square en pas de seven (1.2.3.4.5.6.7)
TOPS	16b	Idem en <u>commençant par tour des F puis tour des H</u>
SIDES	16b	Idem en <u>commençant par tour des F puis tour des H</u>
4 C	16b	Av-recule/Promenade en file indienne /Swing
	16b	Diamant square « seven » +House

FIGURE 4 (Reel- 192b) "basket ; chaîne"

4 C	8b	Lead pirouette à 2 mains (<i>mains croisées</i>)
	8b	Diamant square « seven » (1.2.3.4.5.6.7)
	8b	Swing (<i>pos valse</i>)
TOPS	8b	Diamant square « seven » intérieur
2f	8b	1 Avance- recule des 2C (<i>sans les mains</i>) puis 1 avance (<i>les F se prennent les mains pour former arches au dessus de la tête des H</i>) et se positionne en cercle
	8b	Basket à 4 dans cette position
	8b	Chaîne des F (<i>sans les mains</i>) au centre et autour de H en face/ retour
	8b	Swing (<i>pos valse</i>)
SIDES	72b	Idem
4 C	16b	Diamant square « seven » + House

FIGURE 5 (Fling- 168b)"Promenade; changement de part."

4 C	8b	Lead pirouette à 2 mains (<i>mains croisées</i>)
4 C	8b	Diamant square « seven » (1.2.3.4.5.6.7)
	4b	Seven A/R des 4C vers le centre
	4b	1.2.3 /2.2.3 (<i>A/R vers le centre</i>) + 4 pas tournés rapide sur place (fling)
4 F	8b	$\frac{3}{4}$ de tour intérieur (<i>en file indienne et en SAM</i>) pour s'arrêter une place avant la sienne à côté du part. qui était à Dte au départ.
4 H	8b	Tour intérieur (<i>file en SAM</i>) pour rejoindre nouvelle part.
	96b	Recommencer 3 fois pour retrouver son part.
4 C	16b	2 Diamant square en pas de seven (1.2.3.4.5.6.7)
	8b	House (<i>les 2 dernières mesures peuvent être doublées</i>)