

FIGURE 1 (polka-120b) « Av/recule; ½ promenade »

4 C	8b	Lead pirouette à 2 mains (<i>mains croisées</i>)
4 C	16b	Long square (Jenny): les C en pos. Valse font 4 fois le déplacement en passant par les 4 positions su set (<i>façon Jenny Lind Set</i>)
2f		- Slide vers position de Dte (<i>glisse/glisse</i>)
		- ¼ tour sur la position (1.2.3 / 2.2.3)
	4b	Avance- recule (<i>sans les mains</i>)
	4b	½ Promenade en SAM en file indienne jusqu'à la place en face
	4b	Avance- recule (<i>sans les mains</i>)
	4b	½ Promenade en SAM en file indienne pour revenir à sa place
	8b	Swing (<i>pos valse</i>)
4 C	16b	Long square
	8b	House

FIGURE 2 (Polka ou Slide-200b) "Jump/Kick ; ½ square"

4 C	8b	Lead pirouette à 2 mains (<i>mains croisées</i>)
	16b	Long square (Jenny)
	8b	Swing (<i>pos valse</i>)
TOPS	8b	Diamant square : C tops en pos. Valse vont vers chaque position
		- Slide vers position de Dte (<i>glisse 1 fois</i>)
		- ¼ tour sur la position (1.2.3)
	4b	Jump/Kick (pied ext) +1.2.3 (<i>2 fois sur place</i>)
	4b	½ Diamant square jusqu'à la pos. opposée
	4b	Jump/Kick +1.2.3 (<i>2 fois sur place</i>)
	4b	½ Diamant square jusqu'à la pos. de départ
	8b	Diamant square
SIDES	32b	Idem/ TOPS
	32b	Idem / SIDES
	32b	Idem
4 C	16b	Long square
	16b	Diamant square +House

FIGURE 3 (Reel- 144b) "Tour; Croisés"

4 C	8b	Lead pirouette à 2 mains (<i>mains croisées</i>)
	8b	Diamant square en pas de seven (1.2.3.4.5.6.7)

<u>TOPS</u>	8b	1Tour ½ des H Tops au centre (SAM) en finissant en face
<u>Pendant que</u>	8b	Les part. Sides se croisent pour finir sur la ligne des Tops
<u>Pendant que</u>	8b	1Tour ½ des F Tops au centre (SAM) en finissant en face
<u>Pendant que</u>	8b	Les part. Sides se croisent pour finir sur la ligne des Tops
<u>SIDES</u>	16b	Idem
<u>4 C</u>	4b	Avance- recule (<i>sans les mains</i>)
	4b	½ Promenade en SAM en file indienne autour du set
	8b	Swing (<i>pos valse</i>) sur sa place de départ
	8b	<u>Diamant square</u> en pas de seven (1.2.3.4.5.6.7)
<u>TOPS</u>	16b	Idem en <u>commençant par tour des F</u> puis tour des H
<u>SIDES</u>	16b	Idem en commençant par tour des F puis tour des H
<u>4 C</u>	16b	Av-recule/Promenade en file indienne /Swing
	16b	<u>Diamant square « seven »</u> + <u>House</u>

FIGURE 4 (Reel- 192b) "basket ; chaîne"

<u>4 C</u>	8b	<u>Lead</u> pirouette à 2 mains (<i>mains croisées</i>)
	8b	<u>Diamant square</u> « seven » (1.2.3.4.5.6.7)
	8b	Swing (<i>pos valse</i>)
<u>TOPS</u>	8b	<u>Diamant square</u> « seven » intérieur
<u>2f</u>	8b	1 Avance- recule des 2C (<i>sans les mains</i>) puis 1 avance (<i>les F se prenant les mains pour former arches au dessus de la tête des H</i>) et se positionne en cercle
	8b	<u>Basket à 4</u> dans cette position
	8b	Chaîne des F (<i>sans les mains</i>) au centre et autour de H en face/ retour
	8b	Swing (<i>pos valse</i>)
<u>SIDES</u>	72b	Idem
<u>4 C</u>	16b	<u>Diamant square</u> « seven » + <u>House</u>

FIGURE 5 (Fling- 168b)"Promenade; changement de part."

<u>4 C</u>	8b	<u>Lead</u> pirouette à 2 mains (<i>mains croisées</i>)
<u>4 C</u>	8b	<u>Diamant square</u> « seven » (1.2.3.4.5.6.7)
	4b	Seven A/R des 4C vers le centre
	4b	1.2.3 /2.2.3 (<i>A/R vers le centre</i>) + 4 pas tournés rapide sur place (fling)
<u>4 F</u>	8b	¾ de tour intérieur (<i>en file indienne et en SAM</i>) pour s'arrêter une place avant la sienne à côté du part. qui était à Dte au départ.
<u>4 H</u>	8b	Tour intérieur (<i>file en SAM</i>) pour rejoindre nouvelle part.
	96b	Recommencer 3 fois pour retrouver son part.
<u>4 C</u>	16b	<u>2 Diamant square</u> en pas de seven (1.2.3.4.5.6.7)
	8b	<u>House</u> (<i>les 2 dernières mesures peuvent être doublées</i>)