



19^{ÈME} STAGE
JOËL PERCHOC

**DANSE ET CHANT
DES BALKANS,
DANSE BRETONNE**

Du 14 au 21 avril 2019

Vannes
Morbihan
France



BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer avant le 31 janvier 2019 (adresse en p.8)

STAGIAIRE :

Nom & Prénom :

Date de naissance :

Adresse* :

Mail* :

Tél. fixe* : Tél. mobile* :

**Cocher pour ne pas publier l'information dans la liste des participants remise en début de stage.*

ACCOMPAGNATEUR.S :

Adulte.s X/ Enfant.s (-16 ans) X.....(précisez le nombre)

Nom, Prénom & Date de naissance :

ACTIVITÉS (cf. options en p. 3) :

Ateliers spécifiques (de 1 à 17, précisez) :

Ateliers tournants (danse ou chant, précisez) :

Excursion d'une demi-journée, participerez-vous ? (oui ou non) :

HÉBERGEMENT (cf. tarifs en p. 7) :

Vous venez de loin, arriverez-vous la veille ? (oui ou non) :

Quel type de chambre souhaitez-vous ? (entourez) : HS / HD / HT / HQ

Souhaitez-vous une chambre avec sanitaires ? (oui ou non) :

Si chambre double, souhaitez-vous un lit double ? (oui ou non) :

RÈGLEMENT :

Vous devez adhérer à l'association (7 € / pers.) pour la saison. Pour vous inscrire, retournez ce bulletin signé avec un chèque d'arrhes de 150 € / pers. à l'ordre d'Eupora Danses (+1 enveloppe timbrée avec votre adresse). Le solde sera dû au début du stage (Attention : tout stage commencé est dû).

Je déclare m'être assuré.e auprès d'un professionnel de la santé que mon état de santé est compatible avec la pratique de la danse.

Date et signature :



TABLEAU DES OPTIONS

		BRETAGNE		GRÈCE		MACÉDOINE		SERBIE		CHANT
		DI	A	DI	A	DI	A	DI	A	
BRETAGNE	DI		9	1			14	2		
	A	9			5	13			6	
GRÈCE	DI	1			10	3			16	
	A		5	10			7	15		
MACÉDOINE	DI		13	3			11	4		
	A	14			7	11			8	
SERBIE	DI	2			15	4			12	
	A		6	16			8	12		
CHANT										17

Je veux chanter en plus de mes ateliers choisis (cocher avec «Ch»).

Exemples :

« 4 » pour Serbie Débutant et Macédoine Débutant

« 7 » pour Macédoine Avancé et Grèce Avancé

« 9 » pour Bretagne Débutant et Bretagne Avancé

« 15 » pour Serbie Débutant et Grèce Avancé

Légende : A Avancé DI Débutant & Intermédiaire



CHANT



Zoran ISAJLOVIC dit Isa, actuellement chef de l'orchestre de l'ensemble Kud Abrasijevic après avoir dirigé l'orchestre de Kud Svetozar Markovic. Il a coopéré avec Cedomir Colacovic bien connu sous le nom de Ceda.

Avec l'orchestre, il a également travaillé avec des chanteurs, dont la plupart sont aujourd'hui des professionnels de premier plan en Serbie, qui ont également remporté de nombreux prix dans le domaine du chant. (Sonja Perisic, qui était soliste de la radio de Belgrade et interprète inoubliable de la chanson traditionnelle. Jelena Tomasevic, l'un des principaux chanteurs de Serbie, et Danica Krstic par exemple). Il vous fera travailler des chants de Serbie mais aussi de toute l'ex-Yougoslavie.

<https://www.youtube.com/watch?v=-CQrXFtPL8Q>

https://www.youtube.com/watch?v=SLT7M_6IMMU



DANSE BRETONNE

Yves LEBLANC est l'un des plus grands connaisseurs de la danse bretonne et de son évolution, auteur de nombreux ouvrages et formateur de professeurs de danses bretonnes.

Son site : <https://www.yvesleblanc-blog.com/articles>

Programme débutants : révision ou apprentissage des danses les plus courantes en Bretagne (en rond, en couple et en quadrettes) et travail sur le style et les variantes de ces danses.

Programme avancés : travail sur les gavottes et les avants-deux ; travail du pas, du style ; découverte de variantes personnelles et collectives.

Dans les deux niveaux, ateliers réponses à la demande des stagiaires.



Diplômé d'État de musiques traditionnelles
Multi instrumentiste :
clarinette, saxophone,
cornemuse, accordéon
professeur de danses
bretonnes et de salon,
de clarinette et de
saxophone.



DANSE GRECQUE



La GRÈCE et aussi quelques ÎLES : Vassilis DIMITROPOULOS et Constantina EFENTAKI.

VASSILIS, on le connaît... Depuis 1982, il dirige le groupe de danse ELKELAM (Centre Hellénique D'études Du Folklore d'Athènes) dont il est le fondateur. CONSTANTINA elle aussi a encadré presque tous les stages d'été à partir de 1998 en Grèce et a enseigné la danse crétoise en Catalogne, France, Belgique, Suisse, Chypre et Canada.

Ils interviendront dans les deux niveaux suivant le programme qu'ils construiront : un répertoire général de toute la Grèce et des îles Ouest et Centre-Est pour tous les deux, la Macédoine pour Vassilis et la Crète pour Constantina.

Le programme sera riche. Ils seront accompagnés par **Constantinos DIMITROPOULOS** qui maîtrise autant la lyre crétoise que la clarinette...

Et pour que la famille soit au complet, **Martha** et **Jorgen** devraient nous faire encore l'honneur de leur présence (ce ne sera pas une surprise cette année).

https://www.youtube.com/watch?v=L2nBK_1VVG8



DANSE MACÉDONIENNE DU NORD

Cette année, ravis de notre expérience avec eux en 2018, nous ré-invitions nos deux professeurs : **Snezana BALKANSKA** et **Darko ILIEVSKI** (tous deux du groupe Tanec).

Ils se sont déplacés dans de nombreux pays pour y représenter le leur dans de nombreux festivals de folklore et séminaires : Serbie, Slovénie, Bosnie-Herzégovine, Japon, Suisse, Suède, Norvège, France, Brésil, USA, Pologne, Hongrie, Belgique...



Darko travaille également à la composition et à l'arrangement des musiques.

Darko :
<https://www.youtube.com/watch?v=vFhtbgG3GkQ>

Snezana :
<http://k6.re/5hRM=>



DANSE SERBE

Radiša RADOVANOVIĆ dit **Čiča**, après avoir été diplômé de la faculté en 1975, Chicha est devenu membre de l'Ensemble folklorique Abrasevic et, en 1977, il a rejoint l'Ensemble étudiant «Svetozar Mrkovic» où il est resté jusqu'à la fin de sa vie active.

Retraité depuis 2015. Il est toujours très engagé dans le folklore.

<https://www.youtube.com/watch?v=kukCwO6LAMU>

Il sera accompagné à l'accordéon chromatique par **Miloš DAMNJANOVIĆ**.





Pour répondre à de nombreuses demandes de stagiaires, qui hésitent dans le choix de leurs options, nous mettons en place cette année une nouvelle formule d'ateliers tournants, tout au long de la semaine.

INFORMATIONS PRATIQUES



HORAIRE ET ORGANISATION DE LA SEMAINE (DANSEURS, CHANTEURS) :

- ➔ **Accueil** : dimanche 14 avril 2019 à partir de 13h30
- ➔ **14h30** : infos générales
- ➔ **15h** : début des ateliers tournants pour tous
- ➔ **Fin du stage** : dimanche 21 avril à 14 H

Plages horaires :

9h / 12h et 16h / 19h (4 créneaux / jour (sauf l'après-midi de l'excursion). Les débuts d'après-midi sont consacrés à la découverte des environs (14h / 16h) ;

Chaque soir, à partir de 20h30 bal avec danses du stage et autres. Soirées à thème.



CHOIX DES COURS :



En choisissant une option dans le tableau page 3, si vous êtes DANSEUR, vous aurez dans la semaine :

- **8 séances** de 1h15 dans la moitié de l'option
- **8 séances** de 1h15 dans l'autre moitié.

À cela s'ajoutent **12 séances** de durées différentes allant de 30 minutes à 1h15 suivant les jours, pendant lesquelles vous danserez les 4 répertoires du stage.



En choisissant l'option CHANT, vous aurez **20 séances** de 1h15.



En choisissant DANSEUR/CHANTEUR, vous aurez **16 cours** de danse de votre option et **4 cours** de chant de 1h15.



Ce sont les bases que nous pouvons vous expliquer et vous découvrirez la suite sur place mais sachez que dans tous les cas, tous les stagiaires ont leurs 4 interventions par jour.

Pour le bon déroulement du stage, il va sans dire, qu'il sera nécessaire de respecter les choix de départ tout au long de la semaine.



LIEU DU STAGE



Lieu d'hébergement : **Centre Moncalm.**

Le port de Vannes et le centre piétonnier à 100 m.

Toutes les salles sont en plancher. Repas servis à table.



TARIFS

Les chambres sont distribuées dans l'ordre d'arrivée des inscriptions.

PRIX PAR PERSONNE 7 jours danseurs, chanteurs	*Avec sanitaires		Sanitaires collectifs lavabo dans la chambre	
	prix stagiaire	prix accompagnateur	prix stagiaire	prix accompagnateur
Chambre pour une personne. Nombre limité	HS* 790 €		HS 690 €	
2 personnes : 2 lits simples ou 1 lit double (préciser)	HD* 690 €	HD* 490 €	HD 590 €	HD 390 €
3 personnes : 3 lits simples	HT* 630 €	HT* 430 €	HT 550 €	
4 personnes : 4 lits simples	HQ* 590 €			

+ 7 € par personne (adhésion à l'association).

FRAIS PÉDAGOGIQUES SEULS SANS HEBERGEMENT NI REPAS : 275 €



Ex. chambre double confort



Ex. chambre multiple confort



Ex. chambre multiple éco

